SEMANARIO JUVENIL
26 MAYO - 2 JUNIO 1977

WALT DISNEY

NUMERO 33
30 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

Es un producto

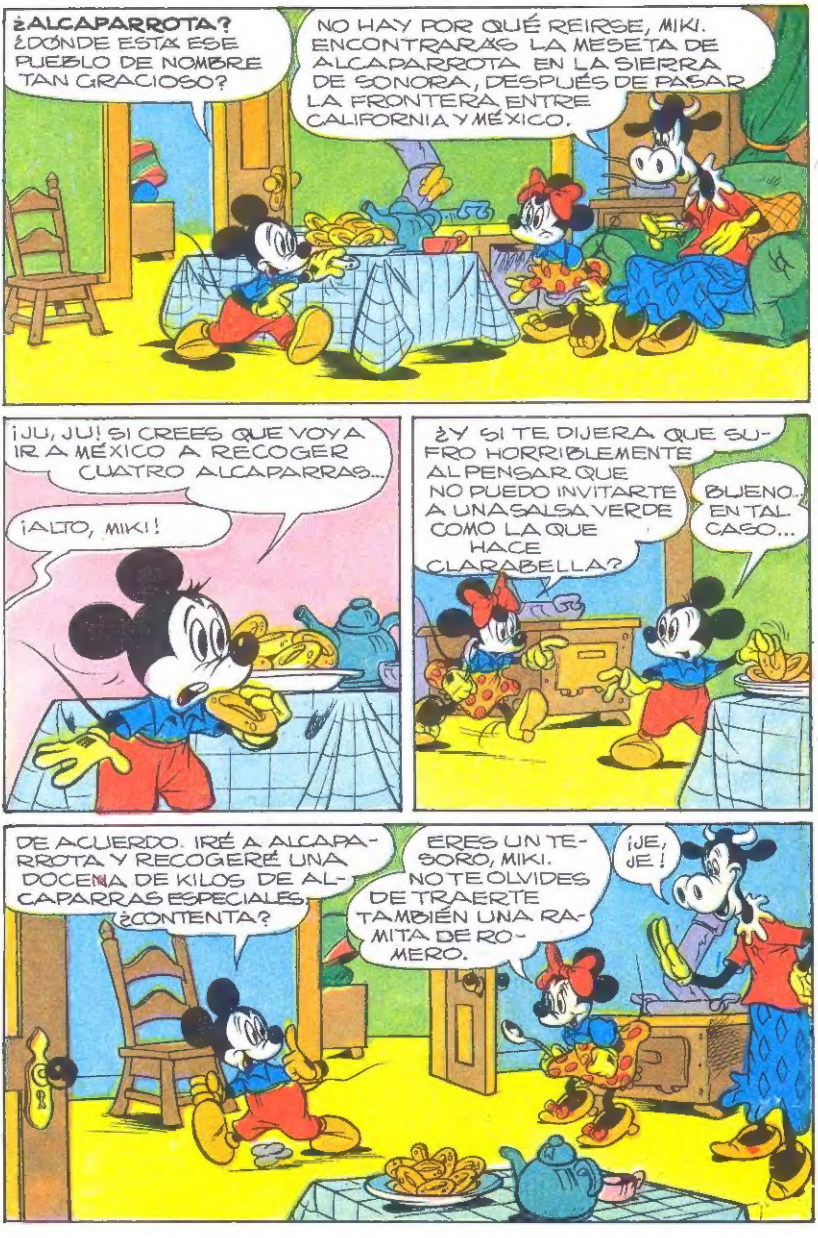
Nenuco

Nenuco de Famosa
es un muñeco que con lo chiquitín que es
ya sabe hacer gracias...
Fíjate, que después de cada biberón,
va y se pone a hacerte pompitas...
y si te descuidas, te hace pis encima.
Menos mal que como tiene tanta ropita...

Nenuco de Famosa.
Un encanto de chiquitín.

MIKI y el RAPTO HEROICO

Walt Disney


¿ALCAPARROTA? ¿DÓNDE ESTÁ ESE PUEBLO DE NOMBRE TAN GRACIOSO?
NO HAY POR QUÉ REIRSE, MIKI. ENCONTRARÁS LA MESETA DE ALCAPARROTA EN LA SIERRA DE SONORA, DESPUÉS DE PASAR LA FRONTERA ENTRE CALIFORNIA Y MÉXICO.
¡JU, JU! SI CREES QUE VOY A IR A MÉXICO A RECOGER CUATRO ALCAPARRAS...
¡ALTO, MIKI!
¿Y SI TE DIJERA QUE SUFRO HORRIBLEMENTE AL PENSAR QUE NO PUEDO INVITARTE A UNA SALSA VERDE COMO LA QUE HACE CLARABELLA?
BUENO... EN TAL CASO...
DE ACUERDO. IRÉ A ALCAPARROTA Y RECOGERÉ UNA DOCENA DE KILOS DE ALCAPARRAS ESPECIALES. ¿CONTENTA?
ERES UN TESORO, MIKI. NO TE OLVIDES DE TRAERTE TAMBIÉN UNA RAMITA DE ROMERO.
¡JE, JE!

ASÍ, AL DÍA SIGUIENTE...
YA ESTOY EN LA FRONTERA. ANDANDO.
CALIFORNIA
MÉXICO
EL MAPA ES CLARO. LO QUE HAY A MI ALREDEDOR ES LA MESETA DE ALCAPARROTA.
A VER SI ENCUENTRO LAS ALCAPARRAS.
113
¡SÍ, SÍ, ALCAPARRAS! ¡AQUÍ SE RECOGEN BALAS EN CANTIDAD!
ZIP
BANG
BANG
BANG
113

SVOP
UNA GOMA PINCHADA. ESTOY A MERCED DE UN ENEMIGO DESCONOCIDO.
¡JUA, JUA, JUA! ¡EL MUNDO ES UN PAÑUELO! ¿QUIÉN SE IMAGINABA VERTE POR AQUÍ, RATÓN;
¡PETE PATA PALO!
¡JUA, JUA, JUA! ¡EL MISMÓ! ME ESCAPÉ HACE UN MES DE LA CÁRCEL
PARA VIVIR ME VEO OBLIGADO A SALTEAR CAMINOS, ¡SOB!

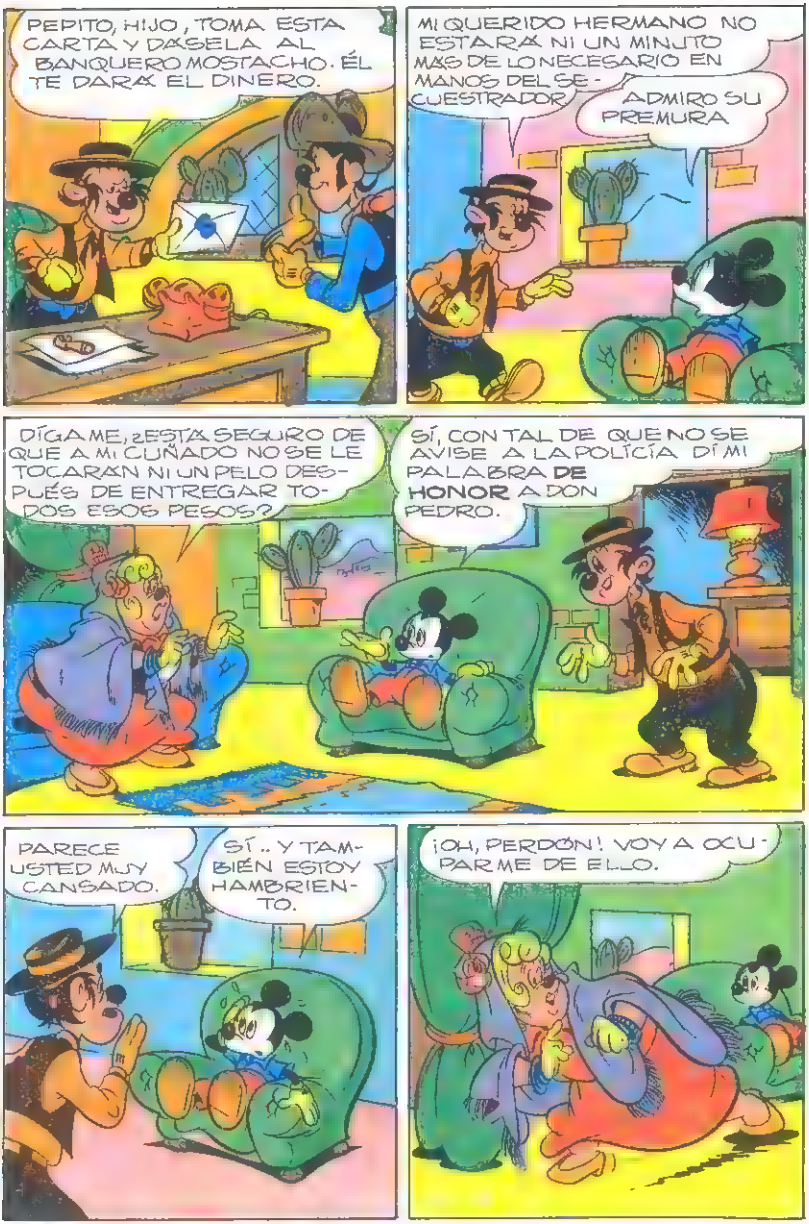
PODRÍA APROVECHAR LA OCASIÓN PARA BORRARTE DE LA FAZ DE LA TIERRA...
...PERO TE VOY A HACER UN ENCARGO DE CONFIANZA. CAMBIA LA RUEDA, ¡RÁPIDO!.
¡DE PRISA! TENEMOS QUE IRNOS.
VETE FUERA DEL CAMINO. YO TE DIRÉ CUANDO DEBES PARARTE.
ME HE INSTALADO EN UNA CUEVA AISLADA, SILENCIOSA, CON AGUA CORRIENTE DE ARROYO. ¡JUA, JUA, JUA!

¡ALTO! HEMOS LLEGADO.
ENTRA, TE PRESENTARÉ A MI HUÉSPED DE ESTOS DÍAS.
AQUÍ ESTÁ. ESTE ES EL EXCELENTÍSIMO CABALLERO DON PEDRO GÓMEZ. LO SORPRENDÍ POR AQUÍ MIENTRAS BUSCABA AL CAPARRAS.
TAMBIÉN ÉL.
¡JUA, JUA, JUA! DON PEDRO ME CONFESÓ QUE ES LA PERSONA MÁS RICA DE ALVARADO.
ESCUCHA BIEN, RATÓN. EL CABALLERO ES SOLTERO, IRÁS A VER A SU HERMANO Y HARÁS QUE TE DÉ UN MILLÓN DE PESOS.
NUNCA HARÉ NADA SEMEJANTE.

CUIDADO. SI NO OBEDECES, MI QUERIDO HUÉSPED NO REGRESARÁ A ALVARADO.
¡SIGH!
¡POR FAVOR, SEÑOR, POR FAVOR, HAGA LO QUE DICE EL SEÑOR BANDIDO..
MI HERMANO, DON PABLO, LE ENTREGARÁ INMEDIATAMENTE EL DINERO. ¡AYÚDEME! ¡AYÚDEME!
¿ACASO TE VAS A NEGAR A SALVAR LA VIDA A ESTE CABALLERO?
REFLEXIONA, PATA PALO.
NO PUEDES FIARTE DE MÍ. PODRÍA VOLVER CON LOS GENDARMES.
¡JUA, JUA, JUA! NO LO HARÁS, ESTOY SEGURO.
YO LOS VERÍA LLEGAR Y ENTONCES...
¡NO, NO!

SE LO SUPLICO, SEÑOR. HAGA LO QUE DICE EL SEÑOR BANDIDO.
ESTÁ BIEN. LO HARÉ.
RECUÉRDALO, RATÓN. SI DENTRO DE VEINTICUATRO HORAS NO HAS VUELTO..
NO TEMAS, VOLVERÉ.
¡POR FAVOR, SEÑOR, POR FAVOR! BOCA CERRADA CON LOS GENDARMES.
NO SE PREOCUPE.
LE DOY MI PALABRA DE HONOR DE QUE NO LOS AVISARÉ. ASÍ NO LE PASARÁ NADA MALO.
¡GRACIAS, GRACIAS!
¡VETE, MENSAJERO! A PIE, NATURALMENTE. TU "JEEP" SE QUEDA AQUÍ. PODRÍA NECESITARLO. NUNCA SE SABE.
¡GRRR!

ESTO ES ALVARADO ESTOY MUERTO, PERO ESTE NO ES MOMENTO DE DESCANSAR
POR LO QUE ME DIJO DON PEDRO ESTA DEBE SER SU CASA
DRIN
VENGO DE PARTE DE DON PEDRO.
¡ENTRE ENTRE! AVISARÉ A DON PABLO
¿DIJO UN MILLÓN DE PESOS? CLARO, CLARO LE ENTREGARÉ LA SUMA.
¡QUÉ BIEN!


PEPITO, HIJO, TOMA ESTA CARTA Y DÁSELA AL BANQUERO MOSTACHO. ÉL TE DARÁ EL DINERO.
MI QUERIDO HERMANO NO ESTARÁ NI UN MINUTO MÁS DE LO NECESARIO EN MANOS DEL SECUESTRADOR
ADMIRO SU PREMURA
DÍGAME, ¿ESTÁ SEGURO DE QUE A MI CUÑADO NO SE LE TOCARÁN NI UN PELO DESPUÉS DE ENTREGAR TODOS ESOS PESOS?
SÍ, CON TAL DE QUE NO SE AVISE A LA POLICÍA DÍ MI PALABRA DE HONOR A DON PEDRO.
PARECE USTED MUY CANSADO.
SÍ.. Y TAMBIÉN ESTOY HAMBRIENTO.
¡OH, PERDÓN! VOY A OCUPARME DE ELLO.

AHÍ TIENE MANTEQUILLA, HUEVOS, JAMÓN, MERMELADA, FRUTA, PASTELES...
GRACIAS, GRACIAS. MUY AMABLE.

EL JOVEN PEPITO SE ALEJA RAPIDAMENTE Y SE DETIENE EN LA PRIMER ESQUINA.
CUANDO ME DIO LA CARTA MI PADRE ME GUIÑÓ EL OJO. EN EFECTO, EL NOMBRE DEL SOBRE NO ES EL DE NUESTRO BANQUERO.

MOSTACHO ES EL NOMBRE DEL TENIENTE DE LOS GENDARMES IRÉ A VERLE A ÉL.
SOY EL SOBRINO DE DON PEDRO GÓMEZ, EL CABALLERO DESAPARECIDO.
YA, YA.. INEXPLICABLEMENTE

¡CARAMBA! LA INFORMACIÓN QUE ME DA SU PADRE ES VALOSÍSIMA.
NO HAY DUDA EL QUE SE PRESENTÓ EN SU CASA ES CÓMPLICE DEL SECUESTRADOR DE DON PEDRO. ACTUARÉ INMEDIATAMENTE.
MIENTRAS
ÑAM...ÑAM... MUY BUENO ESTE JAMÓN.
VOY A LA COCINA A DECIR QUE TRAIGAN MÁS
MI HIJO YA VUELVE.
CON SU PERMISO ME RETIRO A MI DESPACHO QUIERO CONTAR EL DINERO
VAYA, POR FAVOR.

¡BUENA PERSONA DON PABLO! NO LE IMPORTA EL DINERO SINO LA VIDA DE SU HERMANO
¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ HAY TANTO RUIDO EN EL PATIO?
¡POR TODOS LOS DIABLOS! ¡DOS JEEPS CON GENDARMES,
¡ESTÁ CLARO! EL JOVEN PEPITO, EN VEZ DE IR AL BANCO FUÉ A DENUNCIARME COMO CÓMPLICE DE PATA PALO
UN MINUTO DESPUÉS.
¡MANOS ARRIBA, BANDIDO! ¡TODO INTENTO DE FUGA ES INÚTIL!
YA VEREMOS, TENIENTE.

NO VINE A ALVARADO PARA DEJARME COGER.
¡QUIETO, QUIETO! ¿QUE HACES, GRANUJA?
¡UUUH!
¡OY!
¡AY!
SBAM
HAY QUE SER MAS LISTO QUE EL HAMBRE.
¡AUXILIO! ¡AUXILIO! ¡VENGAN GENDARMES!
¡CARAMBA! ¡SEGUIDME, MUCHACHOS!

LA CASA ESTÁ LLENA DE BANDIDOS. EL TENIENTE Y SUS COMPAÑEROS ESTÁN LUCHANDO.
¡DIABLOS!
EL TRUCO SALIÓ BIEN. ¿Y AHORA?

DENTRO DE POCO ME ESTARÁN PISANDO LOS TALONES.
LO MEJOR ES QUE ME QUEDE ESCONDIDO EN ESTE ARCÓN.
MIENTRAS EN EL PISO DE ARRIBA.
¡QUÉ LUCHA NI QUÉ CUERPO A CUERPO! SÓLO HABÍA UN BANDIDO Y OS PASO DELANTE DE LA NARIZ
¡HAY QUE AGARRARLO COMO SEA! ¡A CORRER!
¡GULP!

¡BURROS! ¡DIJE A CORRER, NO A EMPUJAR!
RUMBLEEE
¡SARGENTO! ¡VAYA POR ESE LADO! ¡RÁPIDO
¡TÚ, POR AQUÍ! ¡A TODO GAS! ¡VAMOS!
PERDONE, SEÑOR. FRENÉ SIN DARME CUENTA
¡GRRR!

MIRA UN GENDARME PERDIÓ LA PISTOLA.
TENGO UNA IDEA.
LOS HOMBRES DE LA LEY ME ESTÁN BUSCANDO. PODRÍA APROVECHAR LA OCASIÓN PARA CONSEGUIR EL MILLÓN DE PESOS NECESARIO PARA LIBERAR A DON PEDRO.
LOS ATRACOS A LOS BANCOS ESTÁN A LA ORDEN DEL DÍA.
BANCO
NO ES MUY LEGAL LO QUE HAGO, PERO AL FINAL TODO SE ACLARARÁ.
BANCO

¡MANOS ARRIBA! SOY UN ATRACADOR SOLITARIO, DECIDIDO A TODO.
CAJA
¡AY, MAMASITA!
DESE PRISA SI ESTIMA SU PIEL. QUIERO UN MILLÓN DE PESOS.
SÍ... SÍ... EN SEGUIDA.
AHÍ VA UN MILLÓN EXACTO.
AHÍ VA EL RECIBO
BAJEN LOS BRAZOS Y PERDONEN LA MOLESTIA.
¡QUÉ AUDACIA!
CAJA
¡GULP!
NUNCA VI TANTA SERENIDAD.

LOS GENDARMES VAN MOTORIZADOS TENDRÉ QUE IR A CAMPO TRAVÉS.
SI TODO VA BIEN, ANTES DE LA NOCHE ESTARÉ EN LA CUEVA.
MIENTRAS TANTO EN EL BANCO
¡RÁPIDO! ¡DEN LA ALARMA. ¿A QUÉ ESPERAN?
¿OIGA...OIGA? ¿LA POLICÍA? HA HABIDO UN ATRACO.
LO SIENTO, SEÑOR. ESTOY SOLO EN EL CUARTELILLO. NO PUEDO MOVERME. TODA LA DOTACIÓN BLA... BLA... BLA...

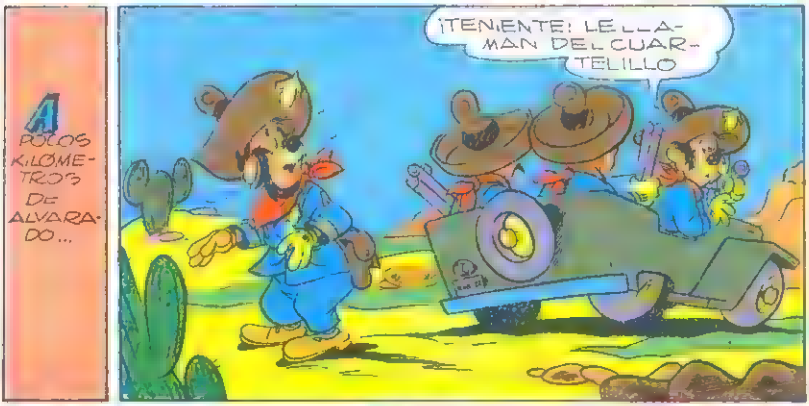
¡NADA QUE HACER! LOS GENDARMES SALIERON PARA OTRA MISIÓN.
¡ESTO ES DE LOCOS! LOS ATRACADORES NOS ATERRORIZAN Y ATRACAN Y NO LOS PERSIGUEN
SBONK
Y NOS TOMAN EL PELO. MIRE, DIRECTOR. EL BANDIDO DE ANTES ME DIO HASTA UN RECIBO
¿QUÉÉÉ?
¡EH... UN MOMENTO! ESTO NO ES UNA TOMA DURA DE PELO.
VOY AL CUARTELILLO. TENGO QUE PONERME EN CONTACTO COMO SEA CON EL TENIENTE MOSTACHO
?
?

AL ATARDECER...
¡ALTO AHÍ, RATÓN! ¿ESTÁS SEGURO DE VENIR SOLO? ¿NO TE ENTENDISTE CON LOS GENDARMES PARA TRAICIONARME?
NO TEMAS
DÍ MI PALABRA DE HONOR AL CABALLERO DE QUE NO DIRÍA EL SITIO DONDE ESTÁ PRESO.
¡JE, JE! NO TENGO NADA QUE TEMER. NADIE ES MÁS LEAL QUE MIKI.
VEN AQUÍ, PARDILLO. YO TAMBIÉN TE CONOZCO Y VIGILARÉ TODOS TUS MOVIMIENTOS

TOMA EL MILLÓN QUE PEDISTE.
¡UUUH! ¡NO CREO A MIS OJOS!
¡BILLETES NUEVOS, FRESCOS Y CRUJIENTES!
YO TAMBIÉN CUMPLO MI PALABRA. DESDE ESTE MOMENTO DON PEDRO GÓMEZ ESTÁ LIBRE.
VOLVERÁS CON ÉL A ALVARADO, ORGULLOSO DE LA MISIÓN CUMPLIDA
EN EL "JEEP", CLARO
DESENGAÑATE RATÓN. TE DIJE QUE TU COCHE, MÁS PRONTO O MÁS TARDE ME SERÍA ÚTIL.
¡SGRUNT!

¡JUA, JUA, JUA! EN TODO EL MUNDO NO HAY UN GENIO DEL MAL MÁS GENIAL QUE YO ¡JUA, JUA, JUA!
¡POBRECILLO! SE CREE UN GENIO Y NO ES MÁS QUE UN GORILA INSOLENTE.
AQUÍ ESTOY, DON PEDRO
EL BANDIDO QUE LE SECUESTRÓ RECIBIÓ SU MILLÓN Y SE FUÉ CON MI COCHE.
¡OH, LO SIENTO!
NO SE PREOCUPE. RECUPERAREMOS EL COCHE Y EL MILLÓN ROBADO AL BANCO
¿ROBADO AL BANCO? ¿QUÉ ME DICE?
VAMOS Y POR EL CAMINO LE CONTARÉ CÓMO FUE TODO.

DEBE SABER QUE SU HERMANO, EN VEZ DE ENTREGARME LA SUMA NECESARIA PARA SU RESCATE, CONSIDERÓ OPORTUNO DENUNCIARME A LA POLICÍA, A PESAR DE QUE SU VIDA ESTABA EN PELIGRO.
¡ESTÁ REALMENTE LOCO!


A POCOS KILÓMETROS DE ALVARADO...
¡TENIENTE! LE LLAMAN DEL CUARTELILLO

¿EH, QUÉ DICE?
SÍ, SEÑOR. HAN ATRACADO EL BANCO Y EL ATRACADOR ENTREGÓ UN MENSAJE AL CAJERO. SE LO LEO.

BLOQUÉEN LA CARRETERA DE ALCAPARROTA. AGARRARÁN AL SECUESTRADOR DE PEDRO GÓMEZ, QUE VA EN UN JEEP.
¡RAYOS Y TRUENOS! ¡ACELERA RÁPIDO!
THUD
SBAM
PERDONE, SEÑOR.
¡GRRR!
¡ALTO! ESTAMOS EN EL CRUCE DE LA CARRETERA DE ALCAPARROTA

TÚ, ESCONDE EL "JEEP" TRAS ESOS MATORRALES Y QUÉDATE ALLÍ
SÍ, SEÑOR.
NOS APOSTAREMOS TRAS ESAS ROCAS.
¡ATENCIÓN, LLEGA UN "JEEP"!
¡ALTO... EN NOMBRE DE LA LEY.
¡GULP!

UN FUERA DE LA LEY NO RESPETA LA LEY... ¡PASO!
¡CARAMBA!
BANG
BANG
BANG
¡ZAMBOMBA! ESOS TIRAN A DAR
ZIP
ZIP
ZIP
¡BASTA, BASTA! ¡NO DISPAREN! ¡ME RINDO!

MÁS TARDE, EN EL CUARTELILLO DE LOS GENDARMES...
ESTABA SEGURO DE EL GÉNIO DEL MAL SE APODERARÍA DE MI "JEEP". COMO SABÍA POR DÓNDE IBAS A IR, ME FUÉ FÁCIL AVISAR DE POR DÓNDE IBAS A PASAR.
BASTA DE CHARLA TÚ TAMBIÉN IRÁS IRÁS A LA CÁRCEL.
SI YO SECUESTRE A DON PEDRO, ÉL ATRACÓ UN BANCO. DEBEN ARRESTARLO.
¡JA, JA! ¡QUÉ IDEA!
EL SEÑOR MIKI ACTUÓ POR MOTIVOS DE FUERZA MAYOR. LO SUYO NO FUÉ UN ATRACO SINO UN ACTO DE HEROISMO.
¡PFUI.
¡LA INJUSTICIA SOCIAL DE SIEMPRE! HÉROES DE UN LADO Y DELINCUENTES DE OTRO. PRONTO ESTALLARÁ LA REVOLUCIÓN Y LOS JUECES SERÁN JUZGADOS
MUY BIEN, PERO MIENTRASTANTO IRÁS A LA CÁRCEL.

SEÑOR MIKI, MIS PARIENTES LO METIERON EN UN LÍO Y ES JUSTO QUE REPARE EL DESAGUISADO.
NO SE PREOCUPE.
¡NO, NO! USTED VINO A MÉXICO PARA RECOGER ALCAPARRAS, ¿VERDAD? YA HE DADO INSTRUCCIONES...
ASÍ, AL DÍA SIGUIENTE...
VAMOS PABLO. VENGA, CUÑADA. A VER, PEPITO. RECOGED ALCAPARRAS. AL SEÑOR MIKI LE ESPERAN Y NO PUEDE PERDER TIEMPO.
¿Y BIEN? ¿QUÉ LE PARECE ESTA RECOLECCIÓN DE ALCAPARRAS?
¡JE, JE!
DIGO QUE ¡MENUDA RECOLECCIÓN!
Fin

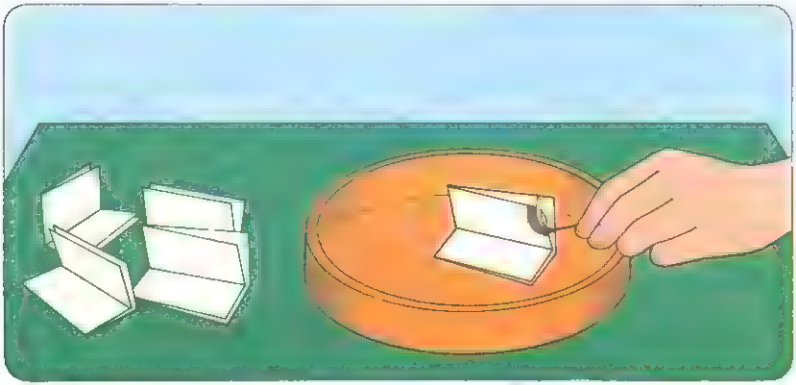
PATOMAS EN

LOS TRUCOS DE DON MIKI

LAS CENIZAS SABELOTODO

Cuando sepas con anterioridad que vas a reunirte con unos amigos puedes preparar este truco, tan sencillo como sorprendente

Coge una hoja de papel, divídela en trozos de igual tamaño y pregunta su nombre a varios de los que se encuentran en la habitación

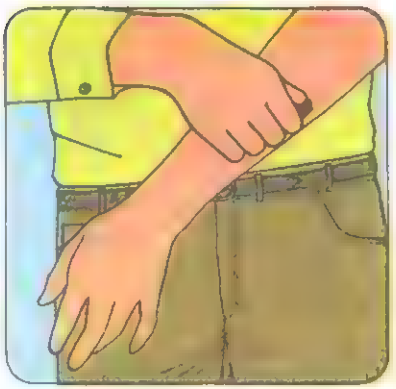


Tú mismo escribirás los nombres en los papeles, doblándolos después para que no se puedan leer. Coloca los papeles así doblados en una caja o recipiente, revuélvelos y pide a uno de tus amigos que coja uno, lea el nombre que está escrito y, sin decírselo a nadie, queme el papel con una cerilla. Las cenizas del papel debe dejarlas en un cenicero.

Explicarás a todos cómo, gracias a las cenizas, vas a ser capaz de adivinar el nombre que estaba escrito en el papel que se ha quemado. Pides al amigo que quemó el papel que cierre los ojos y piense exclusivamente en el nombre que leyó, te subes la manga del brazo izquierdo y con la mano derecha haces unos movimientos mágicos sobre las cenizas. Acto seguido recoges ceniza en un trozo de algodón y frotas éste sobre tu brazo.

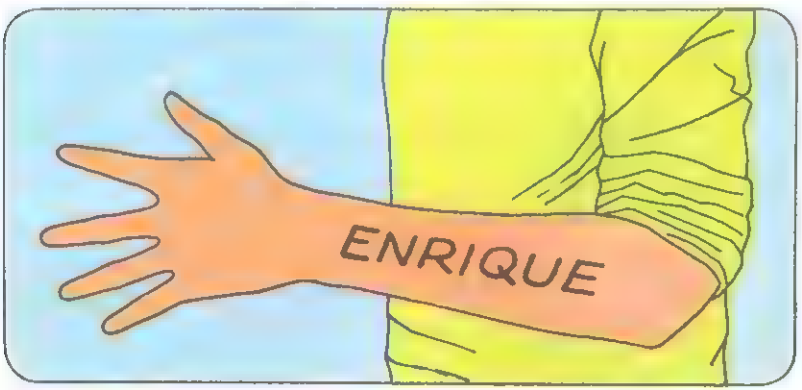
Los que te rodean contemplarán asombrados como, en seguida, aparece un nombre. Al preguntar al que efectuó la operación si es el mismo nombre que había leído responderá afirmativamente.

¿Se trata realmente de unas cenizas sabihondas? Vamos a ver lo que ha sucedido. Como ya sabías quiénes iban a ir a tu casa preparas el pequeño truco antes de que lleguen



los invitados escribiendo el nombre de uno de ellos sobre tu brazo. ¿Con qué? Con un trozo de jabón humedo que dejarás secar antes de volver a taparte el brazo.

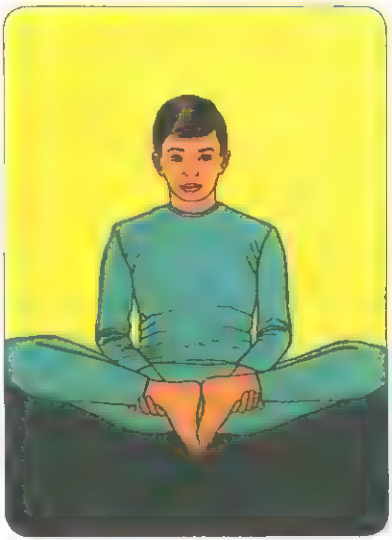
Al escribir los nombres en los papeles como eres tu mismo el que lo haces, aunque finjas escribir varios distintos, pondrás siempre el mismo, aquel que ya llevas escrito en el brazo. Cuando te subes la manga nadie notará nada, pues el jabón al secarse no deja huella alguna, únicamente al frotar sobre el lugar en que escribiste aparecerá el nombre, gracias al efecto que produce la ceniza sobre el jabón seco.



MIKI "GURU"

LECCION 6.ª

¿Cómo vais haciendo esas *asanas*? ¿Encontráis alguna dificultad? ¿Tenéis la paciencia que esta disciplina exige o, por el contrario, habéis tirado ya la toalla? ¿Os gusta el *hatha yoga*? Y, hablando de *hatha-yoga*, creo que todavía no os había dicho que esta palabra, hasta hace poco desconocida para vosotros, es de origen *sánscrito*.



En *sánscrito*, *ha* es el sol, y *tha*, la luna. Al unir ambos términos se forma la palabra *hatha*, dando así a entender una combinación de las propiedades y características de estos dos astros, considerados como opues-

tos y complementarios en las filosofías orientales.

Posición de la rana

Siéntate en el suelo con el cuerpo recto y la cabeza erguida. Luego dobla las piernas, abriéndolas en forma de V, y une las plantas de los pies.

El siguiente paso es unir las palmas de las manos y colocarlas por encima de la cabeza con los brazos flexionados. De esta forma las piernas forman una V y los brazos otra, pero en este caso invertida.

Si permaneces un rato en esta postura, en la que prácticamente te encuentras en reposo, respirando rítmicamente, estarás haciendo un gran bien a todos los órganos de tu abdomen, en los que la respiración profunda produce un regeneramiento de las funciones de esa zona de tu cuerpo.

Los *yoguis* consideran que esta posición es muy importante para conseguir el autocontrol y que permite desarrollar una fuerte personalidad.

CONCURSO SEMANAL

DON MIKI - PLAYFIL®

Utilizando telas y trapos viejos haz un cuadro y envíalo a nuestra Revista.

Todas las semanas se sortearán 50 PLAYFIL, premiando los 50 mejores trabajos. Entre los premiados habrá un importante sorteo en verano. Se habilidosa y gánalo. Construye tú tu propio PLAYFIL.

NOTA: Enviad los cuadros a DON MIKI, avenida de Alfonso XIII, 50.—Madrid-16.

RAMON MUNTANER

Ramón Muntaner es uno de los más jóvenes cantantes que posee el país catalán, sus recitales se llenan hasta los topes de gente que acude de todos los pueblos de Cataluña. Porque Ramón desde el principio comenzó cantando en todas las comarcas catalanas

Catalán de origen, nació en Cornellá, un pueblo cercano a Barcelona, totalmente industrial, que ha provocado la emigración de muchos trabajadores hacia sus fábricas; de esta forma, Cornellá, en palabras de nuestro amigo Ramón: «No es el pueblecito bello de la montaña, sino que es una ciudad totalmente invadida de fábricas y atravesada por un río a quien nadie ha visto el fondo, pero yo siempre he vivido allí porque he logrado con la gente del lugar una total compenetración; mis padres y mis mejores amigos aún viven allí»

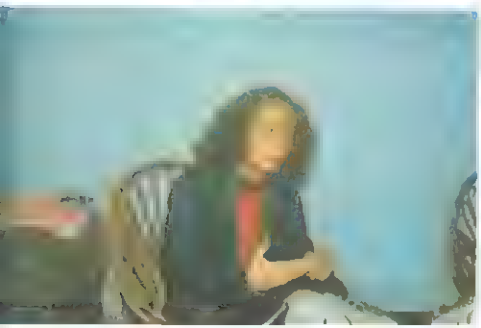
Desde muy pequeño ya cantaba; a los ocho años comenzó a estudiar solfeo y piano con una profesora que vivía en el piso de abajo de su casa. ¿Siempre cantaste en catalán? «Sí. El hecho de cantar en catalán para mí significaba primero una situación totalmente natural y normal A ver si me explico, desde muy pequeño notaba ya algo raro, es decir, en casa hablaba catalán con mis amigos también, pensaba y sentía en este idioma y de repente sucedía algo muy raro, llegabamos al colegio y nos enseñaban en castellano, las canciones que cantaban los propios catalanes muchas veces lo hacían en este idioma. Yo no

pels amics de Can Miki

entendía nada de esto, encontraba que no era normal, entonces pensé que debía siempre expresarme para todo con mi lengua, con la lengua que usaba con mis padres, con mis hermanos y con mis amigos. Por eso siempre he cantado y cantaré en catalán, porque es mi idioma.»

Ramón hizo hasta cuarto de Bachillerato en Cornellá, luego se trasladó a Barcelona para estudiar el resto del Bachiller, porque allí, en el pueblo, no se podía estudiar; pero nunca dejó de vivir en Cornellá, su vida y amistades la tenía allí. «Comencé a hacer teatro, desde siempre me había atraído mucho la interpretación. Formamos un grupo independiente que duró tres años; como yo sabía solfeo y piano también me encargué, aparte de actuar, de musicar textos y poemas; componía la música. Y descubrí que me gustaba mucho tanto la poesía como el poner música a los poemas.»

A partir de entonces le comienzan a llamar de todos los pueblos de alrededor de la comarca del Bajo Llobregat. Ramón acudía con un grupo de amigos que tocaban la guitarra y cantaba en un plan totalmente desinteresado; la mitad de las veces no cobraba, sino que simplemente tomaba esto como un juego, un juego en el que él disfrutaba con la gente. «Cantábamos canciones "folk" y a la vez intentábamos con músicas más o menos populares componer letras que fueran significativas de cada sitio que fuéramos a cantar. Por ejemplo, íbamos a un lugar donde sabíamos



que había un problema concreto, pues componíamos un tipo de letra que se ciñera y expresara ese problema planteando siempre alguna solución.»

Así, cantando y cantando, un día sus amigos le proponen que se presente a un concurso que se celebra en Cataluña: «Promoción de voces nuevas»; el primer premio consistía en un contrato discográfico. «Me presenté sin ningún ánimo, era como un ir a ver que pasa. Lo gané y de repente me di cuenta que ésta era una gran oportunidad; tenía que decidirme, estaba ya estudiando en la Universidad tercero de Psicología; no podía hacer todo a la vez y me decidí por la canción.»

¿No te interesaba ya la Psicología? «Desde muy joven yo tenía una idea de la Psicología un tanto ingenua, pensaba que era una manera de conocer mejor a la gente, a los amigos y creía que me ayudaría en mi trato con los demás. Luego me di cuenta que no era así, sino que la mejor manera de conocer y comprender a los demás era precisamente estar con la gente, hablar, convivir y salir con ella.»

Desde hace dos meses Ramón se ha trasladado a vivir a Barcelona, sus padres siguen en Cornellá. «Pero yo siempre que puedo voy a verles, allí tengo multitud de amigos, allí me he criado y parte de mi vida está en Cornellá.»

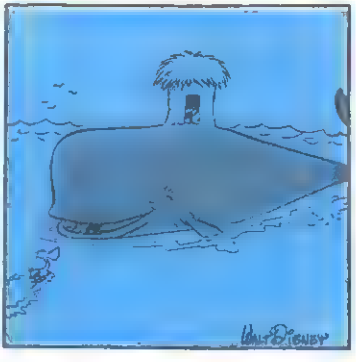
MARIA MALIBRAN

Si quieres recibir una foto dedicada por Ramón Muntaner escríbenos a Revista DON MIKI, Avda Alfonso XIII, 50 Madrid 16.

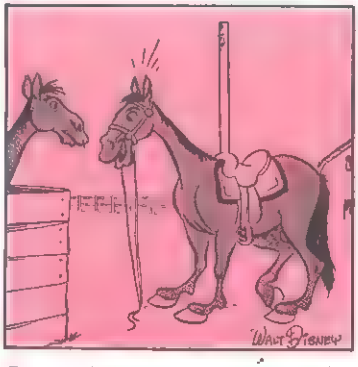
Y siguen con la guerra fría.

Los niños la han pedido que juegue al baloncesto con ellos

LOS CHISTES de CHIP y CHOP



Ya sé que te gusta tener una casa, pero así no puedo sumergirme



Es un buen jinete, pero sufre vértigos

La muñeca del año, para jugar todo el año

Es articulada.
Se puede bañar, y vestir... y peinar.
Tiene muchos vestidos y muebles donde ponerlos.
Tiene una casa, con baño, y un jardín con piscina.

Puede practicar muchos deportes, acompañada de su amiguito CORE'S BOY...
Pide que te regalen tu CORE!
La muñeca que hace lo mismo que tú.

Pero que sea una

de muñecas

DONALD y el PUCHERO PARA TODO

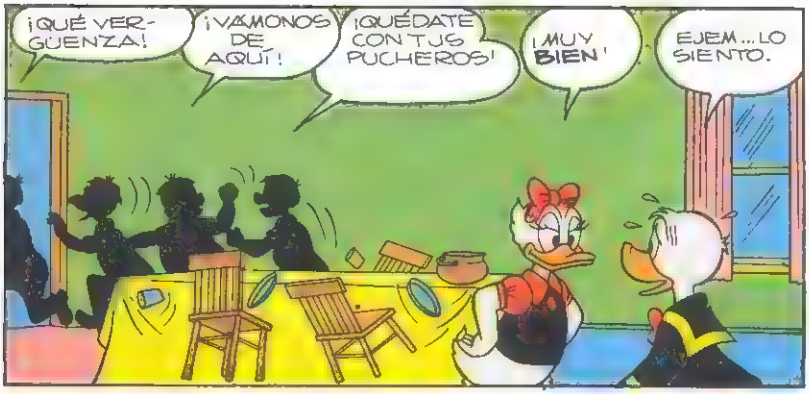
WALT DISNEY

Y ASÍ...
DAREMOS UNA COMIDA DE DEMOSTRACIÓN A LOS POSIBLES CLIENTES.
EL RÁPIDO VA A LLEGAR
NO PODRÉ SALUDAR AL MAQUINISTA.
¡ESCÚCHAME! CADA INVITADO DE HONOR TRAERÁ A CINCO O SEIS COMENSALES.
CUANDO ESTÉN AHÍTOS, LES CONVENCERÁS DE QUE COMPREN EL PUCHERO.
¡OH! ¡ESCUCHA EL SILBIDO SOLITARIO! ¡SIGH!
WUU-WUU
DESPUÉS DE COMER GRATIS, SEGURO QUE COMPRARÁN EL PUCHERO Y... ¡ESCÚCHAME!
TE ESCUCHO.
LOS FABRICANTES GARANTIZAN GANANCIAS FABULOSAS. ¿HAS COMPRENDIDO?
¡CLARO, CLARO!
WUU-WUU
EN CASA DE CLARABELLA...
¿SE COME GRATIS? ¿QUÉ TRAMARÁN?
DONALD LO EXPLICARÁ DESPUÉS.
LA COMIDA.

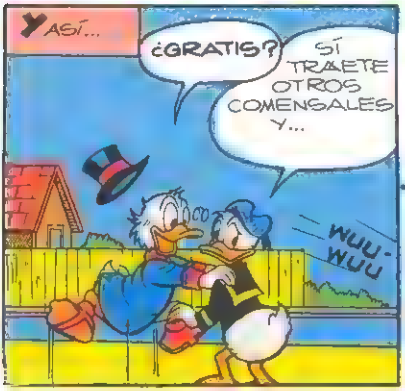
¡QUÉ RICO! ¡MÁS!
¡YO TAMBIÉN REPITO!
¡Y YO TRIPITO!
¡BUF! ¡SE LLENAN COMO TONELES!
LANGOSTA RELLENA DEMASIADO FINO PARA GENTE VULGAR
POR ESO SE PRECIPITARÁN A COMPRAR EL PUCHERO ¡CORRE
¡UACK! ¡NO QUEDA NADA!
LA COMIDA ERA RICA Y.. PESADA ¡URP.
SE FUERON A DORMIR YO TAMBIÉN VOY
¡BAH! CREO QUE DEBES ABANDONAR, DAISY
¡NADA DE ESO! SERVIREMOS COMIDA MÁS LIGERA
¡CALLA! OYE EL SILBIDO DE LA FLECHA DEL ESTE.
WUU-WUU

Y DE NUEVO.
¡PREPARADOS! ¡CAPÓN A LA BORONOFF:
¡NUNCA HABÍAN COCINADO PARA MÍ!
¡QUÉ HAMBRE!
¿QUÉ TAL?
¡DEVORAN
¡QUÉ SUAVE!
¡MMMM!
¡CORRE! CONVÉNCELES DE QUE COMPREN
SÍ, PERO, ¿CÓMO EMPIEZO?
IMPROVISA FÍJATE EN LAS REACCIONES DEL "PÚBLICO"
¡VALE!
WUU-WUU
ASÍ...
¿ESTÁ HECHO CON UN METAL NUEVO?
SÍ ESTE NO ES UN VIEJO PUCHERO DE COBRE
WUU-WUU

CREO QUE TODOS TUS PUCHEROS SON DE COBRE.
SÍ. ERAN DE MI POBRE ABUELA.
¡SÍ SEÑORES! NO HAY NADA PEOR QUE UNA OLLA DE COBRE.
WUU-WUU
ENVENENAN LENTAMENTE
¡NO LLORES, ABUELITA!
¡SN.FF!
WUU-WUU
SI A ALGUIEN LE INTERESA COMPR..
¡BRUTO!
¡BOO-HOO!
SLAM
¿QUÉ SUCEDE?
ESE ZANGOLOTINO HA INSULTADO A LA ABUELA
LA ACUSÓ DE ENVENENAR A LA GENTE.


¡QUÉ VERGÜENZA!
¡VÁMONOS DE AQUÍ!
¡QUÉDATE CON TUS PUCHEROS!
¡MUY BIEN!
EJEM... LO SIENTO.

HAZME CASO. DÉJALO ESTAR
¡NO! ¡PROBEMOS OTRA VEZ! BUSCA OTROS CLIENTES Y YO CONSOLARÉ A LA ABUELA
¡BOO-HOO!


Y ASÍ...
¿GRATIS?
SÍ TRAETE OTROS COMENSALES Y...
WUU-WUU

¡PASOOO!

PERO..
NO, TÍO. TENGO UNA INDIGESTIÓN
¿QUÉ?
¡CON ESE BRUTO, NUNCA MÁS!
¿UH?
¡BOH! NO COMPRENDO COMO RENUNCIAN A UNA COMIDA GRATIS
SLAM
AQUÍ NO SERÁ DIFÍCIL ENCONTRAR COMENSALES
MÁS TARDE.
¿QUÉ CLASE DE AMIGOS TIENE?
REFINADOS HAN PEDIDO JUDÍAS CON TOCINO
¡FABULOSO!
¡QUÉ BUENO!

¿CÓMO SALIÓ TAN SABROSO?
GRACIAS A ESTE PUCHERO
¡LO COMPRAREMOS TODOS
MÁS TARDE.
DONALD VA A VELAS DESPLEGADAS CON LOS PUCHEROS ¿NO?
LOS VENDE COMO CHURROS.
A PLAZOS, PERO ESTÁ CONTENTÍSIMO.
LOS DIEZ CENTAVOS DEL VIEJO JOE
EL PLAZO DE J.M EL PELUDO.
¡QUÉ GANGA · ¡ME PAGAN POR VER PASAR LOS TRENES!
WUU-WUU
CLICKETY-CLACK
Fin

Siguiendo con el tema del viaje a Disneylandia, y en contestación a todas las llamadas que estamos recibiendo, aclaramos que no podemos dar el precio exacto hasta que no sepamos cuántos vamos a ir, pero si somos muchos los viajeros nos saldrá incluso más barato de lo indicado en el número anterior. La estancia será entre 12 y 15 días. Pueden ir socios, padres de socios y amigos de socios y todos aquellos lectores de DON MIKI que lo deseen. Seguiremos informando.

Otra cosa: con respecto a las postales dedicadas por los AMIGOS DE DON MIKI, y en vista de que hay muchos que están abusando de nuestra buena fe, comunicamos a todos los socios que no enviaremos más que una foto dedicada por cada carta que recibamos, así que aunque nos pidáis 20 ó 25 (como hacen muchos y algunos hasta tres veces) no enviaremos más que la primera que figure en la lista y, si queréis recibir alguna más, nos volvéis a escribir. ¿De acuerdo?

Un abrazo.

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Número de código 4 RALLY DON MIKI

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 60 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

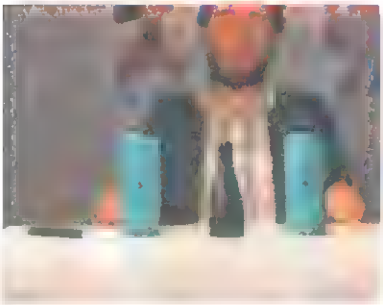
Número de código 1 ☐ DAMA YAN-KEN-POW
Número de código 2 ☐ CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Número de código 3 ☐ DOMINO DE SEÑALES
Número de código 4 ☐ RALLY DON MIKI

Mi dirección es (escribir, por favor, en letra de imprenta).

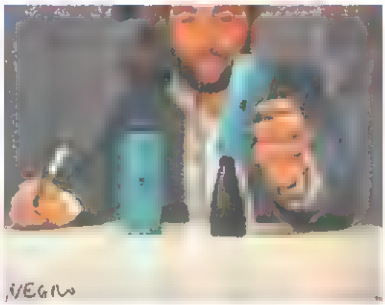
APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO.
CALLE/PLAZA
CIUDAD . DISTRITO POSTAL
FECHA DE INSCRIPCION

Firma socio

¡MAGICO CONCURSO!



1 Tenemos una botella y dos tubos de cartón, A y B

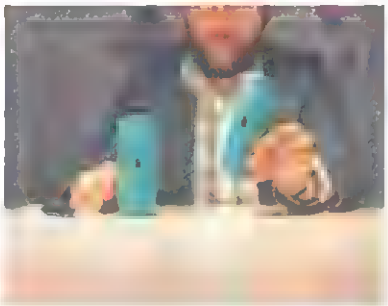


2 Con el tubo B tapamos la botella.

Atención, amigos magos, amigos astutos y amigos adivinos. Presentamos en estas páginas un juego de magia seriado en seis fotografías. Fíjate bien en todo y en el próximo número tendrás el cupón de participación en este concurso. ¡No te lo pierdas y gana uno de los 300 premios!

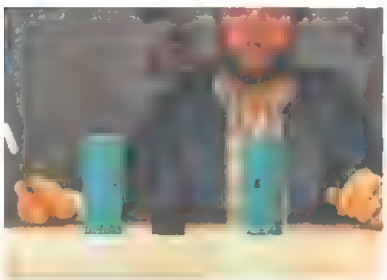
DON MIKI – MAGIA Borrás

3 Un toque mágico con la varita y ..



4 Levantando el tubo B vemos que no está la botella...

5 Pero que si está debajo del tubo A



6 ¿Sabes en qué consiste el truco? Pon atención al próximo número.

RELACION DE PREMIOS

Primer premio: Equipo de 90 trucos más 10 juegos Borrás

Segundo premio: Equipo de 80 trucos más 6 juegos Borrás.

Tercer premio: Equipo de 75 trucos más 4 juegos Borrás.

297 premios consistentes en un interesante y educativo juego Borrás.

LOS EXTRAORDINARIOS GALLOS JAPONESES

En todas partes del mundo se crían animales domésticos con la intención de lograr ejemplares más o menos raros que puedan competir en concursos nacionales e internacionales. Perros, gatos, peces y aves son objeto de experimentación y selección por parte de sus dueños, que cruzando los animales con características especiales obtienen continuamente nuevas razas o variedades, a veces espectaculares.

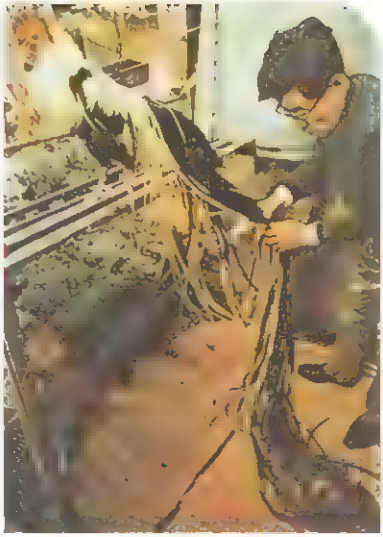
1) La proporción de nacimientos es de dos hembras por cada macho.

Hace 300 años, en el Japón feudal, se acostumbraba a adornar los estandartes de los altos dignatarios con plumas de colas de gallo. El gallo doméstico común que todos conocemos y comemos tan a menudo es un animal de origen asiático y por ello muy conocido por los pueblos orientales. De ahí que los japoneses de hace 300 años comenzaran a cruzar ejemplares con el propósito de obtener colas cada vez más largas para los adornos de los señores feudales, llegando poco a poco, y a través de muchos años y muchas generaciones de gallos, a resultados verdaderamente espectaculares. En el siglo XVIII se consiguieron plumas de casi un metro de lago y desde el siglo pasado comenzó una verdadera competencia entre los criadores,

Los japoneses de hace 300 años comenzaron a cruzar ejemplares con el propósito de obtener colas cada vez más largas.

que han logrado superar con mucho la antigua medida. Los actuales «onaga», como se llaman en japonés, llegan a tener impresionantes y largas colas con plumas de cerca de 10 metros. En todo el país son muy apreciados y abundan, ya que mucha gente los tiene en sus casas como animales decorativos, de exhibición o de competición en concursos. Pero sus más importantes cruzadores o criadores se encuentran el el sudoeste del país, en la isla de Shikokju. Ahí es donde se han obtenido las tres variedades más importantes en relación al color del plumaje, que es con la larga cola, otra de las características importantes: el «shira», de capa

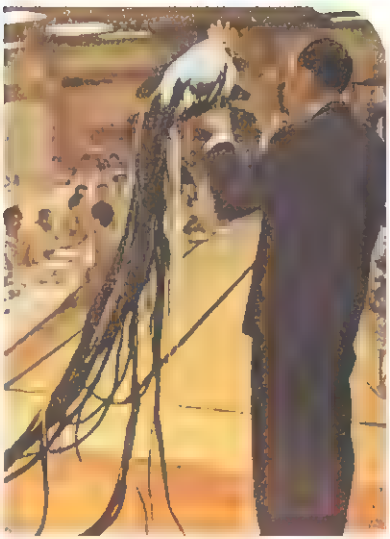
2) Los japoneses comenzaron hace 366 años a cruzar ejemplares con el propósito de obtener colas cada vez más largas.



3) El mayor problema está en evitar que las plumas se quiebren o se enreden.

Los actuales «onaga», como se llaman en japonés, llegan a tener impresionantes y largas colas con plumas de cerca de 10 metros.

4) Es necesario llevar la cola recogida como el velo de una novia.



5) Para que un animal esté listo para competición, hay que esperar más de 16 años.

7) Mucha gente los tiene en sus casas como animales decoraticos.

blanca y cola negra: el «akazasa», de capa roja y cola negra, y el «siro», que es completamente blanco.

Las gallinas de raza onaga ponen huevos algo más pequeños que los de las razas domésticas comunes y la proporción de nacimientos es de dos hembras por cada macho. Como tanto las hembras como los machos transmiten hereditariamente las características buscadas y sólo las desarrollan los gallos, las gallinas se destinan en su totalidad para reproducción y cruzamientos experimentales.

En el transcurso del primer año de vida, los animales alcanzan su tamaño definitivo y la coloración, según la variedad a la que pertenecen, pero el desarrollo de la cola es un proceso muy largo. Las plumas crecen a razón de un metro por año, con lo cual para que un animal esté preparado para competición hay que esperar más de 10 años. Según los técnicos su cría no tiene secretos, ya que basta con alimentarlos correctamente y con mantenerlos en un ambiente tranquilo. Son animales amistosos, poco agresivos, pero les afecta el ruido y la agitación. El mayor problema está en evitar que las largas plumas de su cola se enreden o se quiebren, y para evitar esto se les mantiene confinados en unas cajas especiales cuya altura está en relación al largo de la cola y en la que apenas pueden moverse. Cuando se les saca a caminar y a hacer ejercicio es necesario ir detrás llevando la cola recogida como si fuera el velo de una novia, y para transportarlos también tienen unas cajas especiales con diferentes compartimentos para la cola recogida, el animal y el alimento.

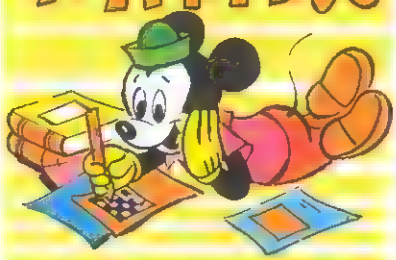
Las plumas crecen a razón de un metro por año, con lo cual para que un animal esté preparado para competición hay que esperar más de 10 años.

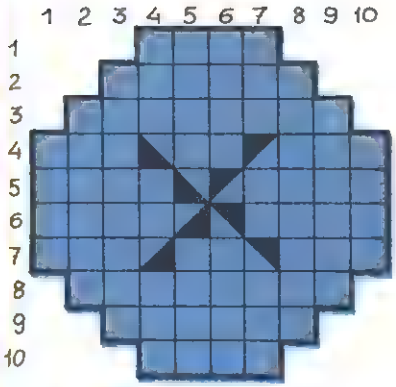
Cuando se les saca a caminar y a hacer ejercicio es necesario ir detrás llevando la cola recogida como si fuera el velo de una novia.

Sin ser tan famosos y espectaculares, sus hermanos destinados para la cría hacen una vida algo menos aburrida. Son seleccionados entre los ejemplares más inquietos, que no se adaptan bien al confinamiento en las cajas y a los cuidados excesivos; sus incómodas colas son sacrificadas cortándole las plumas, con lo cual conquistan y gozan una mayor libertad.

José M. Montero Pérez

PASATIEMPOS

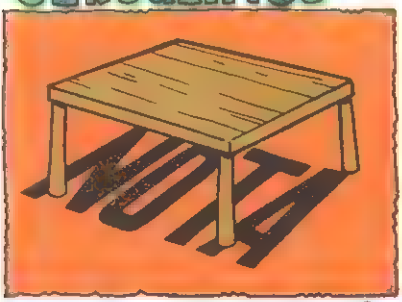




HORIZONTALES: 1. Morada. - 2. Fruta. - 3. Persona que tiene por oficio jugar a la pelota. - 4. Posesivo plural. Dios egipcio. Al revés, cerveza inglesa. - 5. Anades. Al revés, vacila. - 6. Defecto. Igualo. - 7. Juguete. Contratación. Siglas de socorro. - 8. Nos atreviéramos. - 9. Al revés, caja para guardar tabaco. - 10. Al revés, nombre de río francés.

VERTICALES: 1. Defecto de poca entidad. - 2. Vil, ruin. - 3. Arrepentida. - 4. Planta hortícola. Siglas comerciales. Aquí. - 5. Sntimiento afectivo. Cavan. - 6. Hongo. Palpita. - 7. Extremidad de las aves. Al revés, terminación verbal. Período de tiempo. - 8. Al revés, persona que tiene mesón o casa de huéspedes. - 9. Engañados. - 10. Al revés, bebida gaseosa.

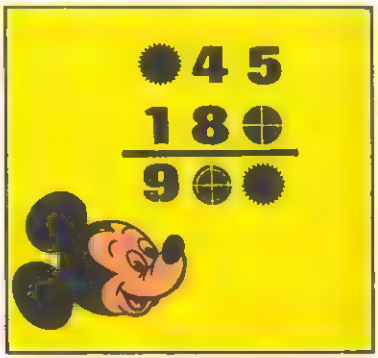
JEROGLIFICO



¿DONDE ESTÁ LA CARTA DE DONALD?

V	A	T	R	J	P	L	U	Y	H	A	Q
P	T	R	G	I	N	O	C	M	E	R	O
N	N	T	R	E	C	A	B	A	M	L	L
R	E	F	I	C	U	L	Z	D	O	P	E
R	I	O	Z	C	O	A	C	R	O	D	R
I	C	L	E	O	B	H	J	A	C	I	P
O	I	P	L	A	O	T	A	S	M	O	Ñ
S	N	E	L	R	P	I	E	T	N	T	E
D	E	A	A	C	A	G	S	R	C	A	B
E	C	L	A	G	U	U	I	A	L	A	I
A	N	A	S	T	A	S	I	A	M	P	E
C	A	B	T	Y	O	L	R	E	T	G	A

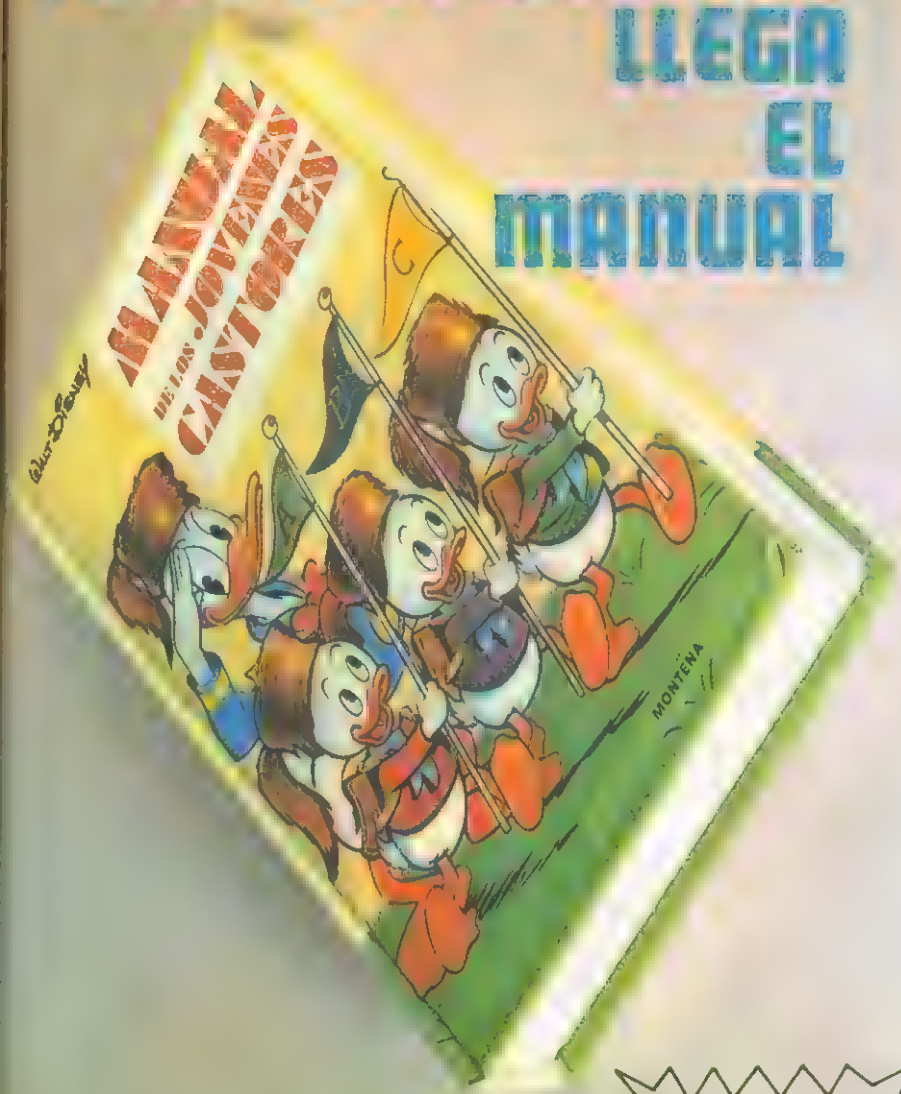
ENTRE ESTAS LETRAS ESTAN ESCONDIDOS OCHO NOMBRES RELACIONADOS CON UN FILM DE WALT DISNEY.



SUSTITUYE LOS SIGNOS POR LOS NUMEROS CORRESPONDIENTES A LA SUMA.

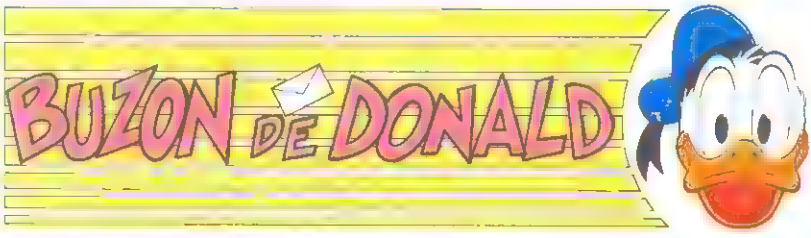
¡¡ATENCION!!

LLEGA EL MANUAL



¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

200 pts



Querido Claudio Batallé, de San Ginés de Vilasar (Barcelona).

Muchas gracias por tu carta, nos produjo gran alegría porque a nosotros nos gusta tener socios de veintisiete años tan amigos del Club y de sus afiliados De acuerdo con tus deseos publicamos tus señas para que te escriban los socios del Club.

Claudio Batallé Manent
Rafael Riera Prats, 3
San Ginés de Vilasar (Barcelona)

Trataremos de satisfacer tu deseo y publicar un póster de Patomas, aunque de momento no lo tenemos previsto Pero todo se andará.

A continuación transcribimos completa una carta de Carolina para iniciar un juego en el que podrán participar quienes de vosotros quieran.

Querido Don Miki:

Sé que a todas horas estáis buscando juegos e ideas para los socios y por eso aquí os mando una, porque ya que somos tantos creo que surtirá efecto.

Yo creo que muchos niños as como yo son aficionados a coleccionar postales y sellos y por eso deberíamos poner un juego por correspondencia. Para las postales sé uno, pero para los sellos no Es así:

Hay que escribir a 7 amigos-as una carta con las indicaciones y a la 1.ª dirección que venga en la carta que has recibido mandarle una postal Si el juego surte efecto, al cabo de 25 días se recibirán 49 postales de diversos sitios Bastantes para aumentar un poco el número de postales que se tenga. Si os parece bien podéis escribirme y os diré todo lo que sé, ya que aquí lo pongo todo muy resumido por falta de tiempo

Escribirme pronto si os interesa, y si no, nada; yo sólo he dado una idea.

Me llamo Carolina, acabo de cumplir trece años y vivo en Málaga; mi dirección es:

Carolina Durante Lanes
Avda. Generalísimo, 47-4.º B
Málaga

Espero que todo esto os sirva de algo. Vuestra amiga de siempre

CAROLINA

Querido Jesús Latorre, de Elche (Alicante):

Lo que preguntas en tu carta es muy sencillo: el número de código del regalo es el que viene en los cupones para hacerse socio publicados en cada Revista. Pero si así te resulta demasiado complicado basta con que pongas con letra el regalo que quieres recibir al subir de grado.

Tu siguiente pregunta plantea un problema que conviene resolver ya, porque existen muchas dudas a este respecto. No hay que cortar la tarjeta de coleccionar puntos, simplemente hay que rellenarla y seremos nosotros quienes la cortaremos siempre que hayáis escrito con letra clara vuestro nombre; la utilizaremos para enviar el sobre regalo correspondiente al paso de grado.

Un abrazo

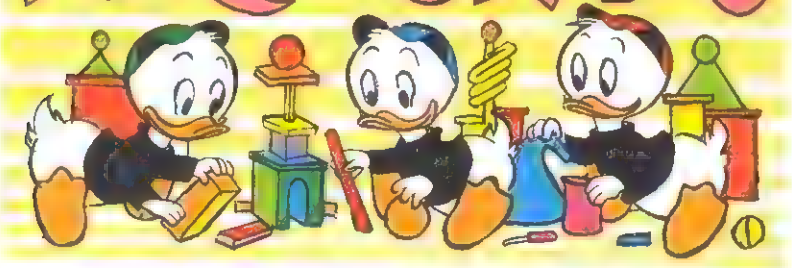
Querida Montserrat Cervelló, de Barcelona:

No estamos haciendo un Club centralista, sino simplemente un Club que tiene la sede en Madrid y, por tanto, tiene más posibilidades aquí. Sin embargo, para evitar esa acusación supongo que recordarás que clausuramos los locales y prometimos no abrirlos hasta que podamos abrir otros en distintos sitios. La Revista, por otra parte, va dirigida a todos los niños del estado español, sin excepción alguna. Un abrazo

PATO DONALD

IAGO MILET LLOBET 12 AÑOS

BRICOPATO

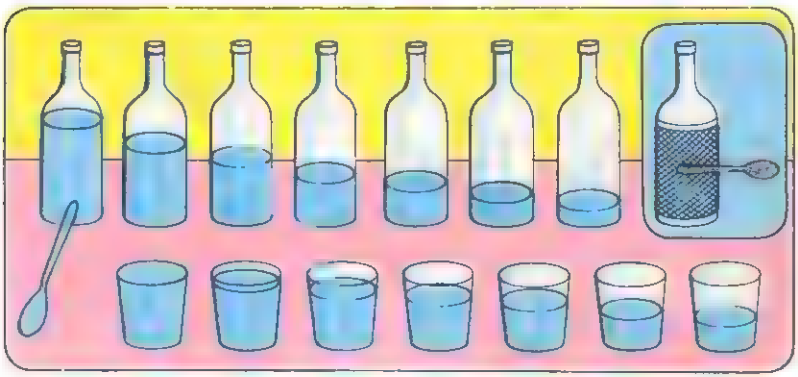


INSTRUMENTOS DE MUSICA DE FABRICACION CASERA

Materiales:

Botellas de diferentes tamaños.
Agua.
Cubiertos de metal.

La actividad de hoy no es un trabajo manual propiamente dicho, pero si tienes gusto por la música o, simplemente, por el ritmo, te gustará saber cómo fabricar tus propios instrumentos musicales, pues puedes con ellos obtener sonidos muy variados

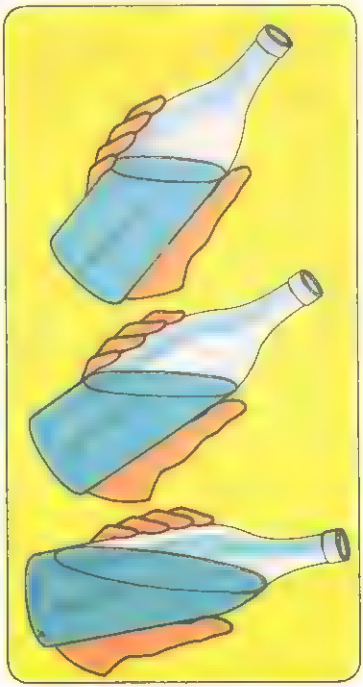


1 Coloca siete botellas iguales en fila (es preferible que sean siete porque así se corresponderán con todas las notas de la escala musical), llenándolas de agua a distintos niveles. La primera casi llena, la segunda un poco menos, y así sucesivamente, hasta dejar la última prácticamente vacía. Con un cubierto de metal golpea suave y sucesivamente todas las botellas Si algún sonido resulta discordante puedes solucionarlo añadiendo, o quitando, agua de la botella. Este es un sistema similar al de la música con xilofón. También puedes emplear vasos o copas en lugar de botellas.

2. Busca una botella vacía, de las que están cubiertas por un relieve cuadriculado y pasa rítmicamente por encima el mango de un cubierto de metal

3 *a*) Sopla en una botella grande, vacía, y de boca pequeña. Obtendrás toda una serie de sonidos graves.

b) Con otra botella (también puede ser un tarro o un frasco), esta vez pequeña, de boca ancha y llena de agua, puedes producir sonidos agudos.



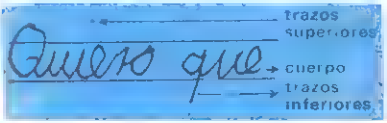
4. Golpea con un cubierto de metal una botella a medio llenar de agua; según la inclinación que le des a la botella te saldrán diferentes sonidos.

Por hoy te dejamos que experimentes con las botellas. En otro **Bricopato** te explicaremos la forma de *fabricar* otros instrumentos de música.

LA ALTURA DE LA ESCRITURA

¿Qué tal, amigos? Esta semana es Miryam Galaz quien plantea una interesante pregunta: ¿También se conoce a una persona por la altura de su escritura? Pues bien, en la escritura hay que distinguir un cuerpo y unos trazos por arriba y otros por abajo.

Los trazos que están por encima del cuerpo de la escritura reflejan el mundo ideal y toda



su elaboración, por tanto, si éstos predominan diremos que esa persona tiende a ser idealista. Todo lo contrario ocurre con los trazos inferiores, y si éstos predominan o son muy exagerados diremos que tiende a ser materialista.

Don Miki, me gustaría mucho que esta carta la publicara en vuestra revista

Tendencia idealista

Rubén esta un poco inhibido en su ambiente, ya que deja un

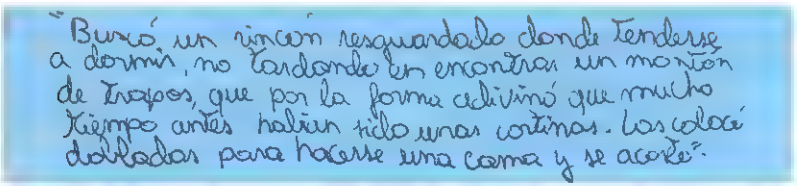
amplio margen a la derecha Tiene un estado de ánimo bastante estable, aunque a veces sea un poco pesimista, tiene profundidad de pensamiento y gran claridad de ideas. La escritura se inclina un poco hacia la izquierda, indicando cierta timidez. Hay un claro predominio de los trazos que están por encima del cuerpo de la escritura, y además éstos se hinchan, mostrando una tendencia idealista y gran imaginación.

Ansía de claridad

Alicia invade el ambiente y es realista, tiene una gran capacidad de reflexión y profundidad, puesto que los óvalos son muy anchos. La escritura es vertical y con trazos descendentes firmes, indicando que controla sus sentimientos y que posee una voluntad marcada. Algunas letras no se identifican claramente, lo que indica falta de claridad de ideas, pero los puntos sobre las *íes* son en forma de círculo, y esto quiere decir que tiene grandes deseos de claridad.

Voluntad escasa

Pedro también invade sin problemas el ambiente y es realista y reflexivo. Deja poco espacio entre renglón y renglón, o sea, la interlínea es estrecha, lo que


"Buscó un rincón resguardado donde tenderse a dormir, no tardando en encontrar un montón de trapos, que por la forma adivinó que mucho tiempo antes habían sido unas cortinas. Los colocó doblados para hacerse una cama y se acostó."

indica que eres poco escrupuloso. Pero lo más llamativo es la ausencia o poca firmeza en los trazos descendentes de las *tes*, que indican una voluntad débil La escritura es vertical, indicando que controlas tus sentimientos.

CURRO

«Enviadnos vuestra escritura para conocer sus secretos.» Escribid en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI, Avda de Alfonso XIII, 50 Madrid-16.

TÍO GILITO y el Medievo Sideral

Walt Disney.

LOS CIENTÍFICOS DISCUTEN Y AÚN NO SE HAN PUESTO DE ACUERDO: ¿EXISTEN OTROS MUNDOS SEMEJANTES AL NUESTRO EN LAS PROFUNDIDADES CÓSMICAS? Y SI EXISTEN, ¿SUS HABITANTES SON MÁS EVOLUCIONADOS QUE LOS PATOS, COMO LA OPINIÓN PÚBLICA AFIRMA?

QUE LOS DOS ASTRONAUTAS VENGAN A MI DESPACHO.
LOS CONTRATÉ PARA EXPLORAR EL COSMOS EN BUSCA DE NUEVOS MUNDOS Y NO MIS BOLSILLOS EN BUSCA DE ALTOS SUELDOS.
LES DENUNCIARÉ POR **SABOTAJE ESPACIAL**. LAS ÓRDENES SE CUMPLEN
NO PUDIMOS SEGUIR, SEÑOR.
LA **FRANJA NEGRA** DE VAN TROTTEN NOS LO IMPIDIÓ
MUY BIEN. UNA SIMPLE CORTINA DE HUMO LES ASUSTÓ
NO ES UNA CORTINA TAN... SIMPLE, SEÑOR.
ES UNA AUTÉNTICA **BARRERA NEGRA** QUE INCLUSO PODRÍA SER SÓLIDA.

NO NOS ATREVIMOS A INTENTARLO, SEÑOR.
USTED SABE QUE UN CHOQUE SIDERAL SIEMPRE ES CATASTRÓFICO.
EN TODA MI VIDA HE OÍDO UNA EXCUSA TAN IDIOTA COMO ÉSTA ESTOY SEGURO DE QUE LA FRANJA DE VAN TROTTEN ES INCOSISTENTE.
SU DESPACHO ESTÁ DEMASIADO LEJOS DEL COSMOS PARA ESTAR TAN SEGURO DE ELLO
¡IMPERTINENTE! ¿QUIERE PERDER SU EMPLEO?
MEJOR PERDER EL EMPLEO QUE LA PIEL. ¡ADIÓS!
¡QUÉ TIEMPOS; YA NO HAY DISCIPLINA A VER QUÉ OPINA EL PROFESOR SPACIALOSKY DE LA D. CHOSA FRANJA
EJEM.. NO CREO QUE LA EXCUSA DE LOS DOS ASTRONAUTAS SEA UNA EXCUSA

LA FRANJA DE VAN TROTTEN ES UNA **PANTALLA NEGRA** SITUADA EN LOS LÍMITES DE NUESTRA GALAXIA

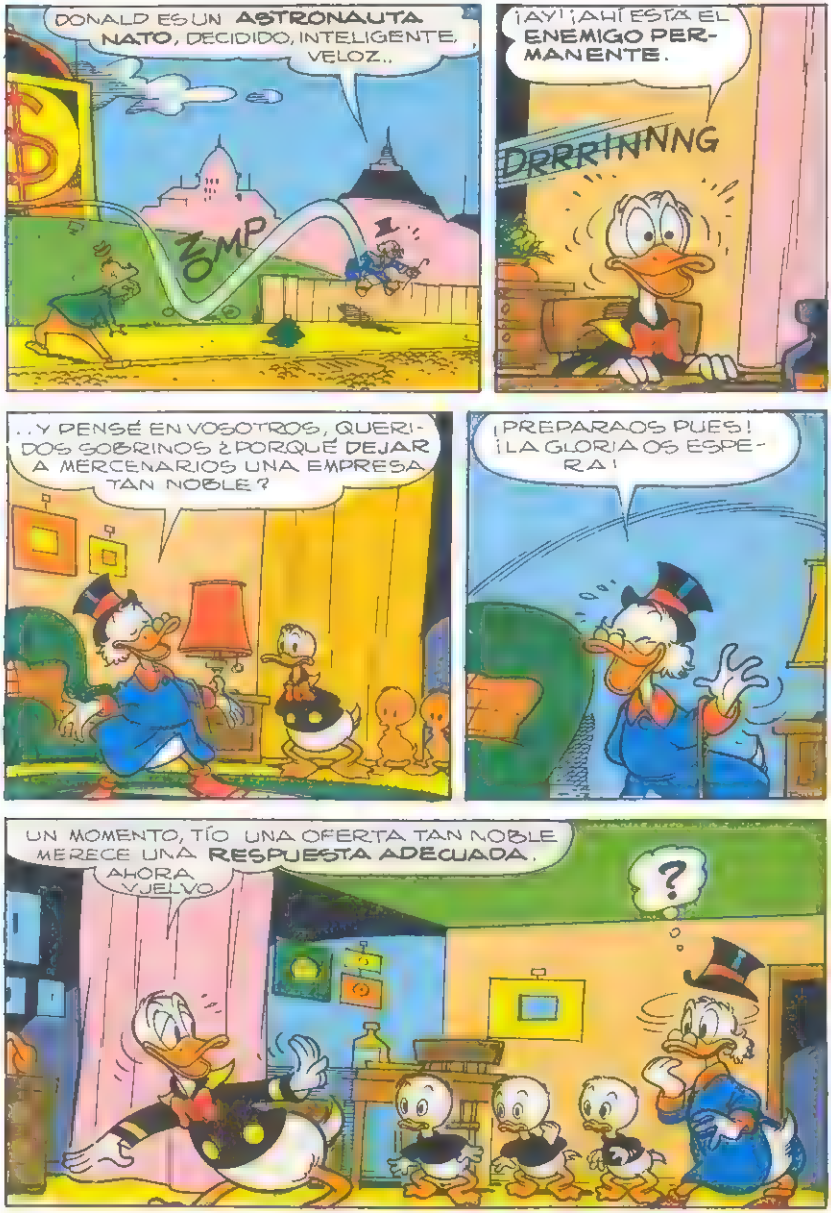
DUDO QUE SEA **SÓLIDA**, PERO NO HAY QUE EXCLUIRLO DEL TODO. EL ÚNICO MODO DE SABERLO ES METERSE EN ELLA CON LA ASTRONAVE.

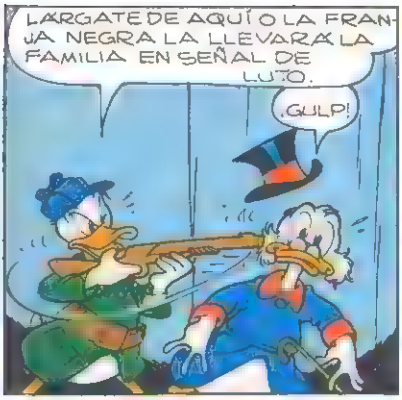
NUESTRAS DUDAS NO PUEDEN SER ACLARADAS. LO ÚNICO SEGURO ES QUE NADIE INTENTARÁ UNA **LOCURA** SEMEJANTE

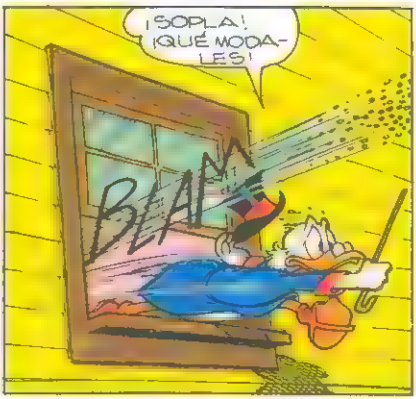
¡GULP! **MI INSTINTO** ME DICE QUE DETRÁS DE ESA PANTALLA DIABÓLICA HAY UN... **RESPLANDOR AMARILLO**. ESTOY SEGURO DE QUE TONELADAS DE ORO ME ESPERAN

¡NADIE QUIERE AYUDARME! ¡NADIE ME CREE. SI NO ESTUVIERA TAN **SOLO** PARTIRÍA HOY MISMO PARA VER PERSONALMENTE CÓMO ESTÁN LAS COSAS.

¡GULP! ¡PERO YO NO ESTOY SOLO! ¡TENGO **UN MONTÓN DE PARIENTES DISPUESTOS A TODO**!


DONALD ES UN ASTRONAUTA NATO, DECIDIDO, INTELIGENTE, VELOZ..
ZOMP
¡AY! ¡AHÍ ESTÁ EL ENEMIGO PERMANENTE.
DRRRINNNG
..Y PENSÉ EN VOSOTROS, QUERIDOS SOBRINOS ¿PORQUÉ DEJAR A MERCENARIOS UNA EMPRESA TAN NOBLE?
¡PREPARAOS PUES! ¡LA GLORIA OS ESPERA!
UN MOMENTO, TÍO UNA OFERTA TAN NOBLE MERECE UNA RESPUESTA ADECUADA.
AHORA VUELVO
?


LÁRGATE DE AQUÍ O LA FRANJA NEGRA LA LLEVARÁ LA FAMILIA EN SEÑAL DE LUTO.
¡GULP!


¡SOPLA! ¡QUÉ MODALES!
BLAM

¿DÓNDE VA TAN ABATIDO, QUERIDO GILPATO?
¡AH! EL DESTINO LE MANDA, ABOGADO TENGO QUE RESOLVER UN LÍO LEGAL.

Y MIS PARIENTES NO QUIEREN COLABORAR.. BLA. BLA... BLA...
HUM.. EJEM... LA COSA NO ES SENCILLA

QUIZÁ LO ARREGLEMOS OCULTANDO EL **TIPO DE AYUDA** PEDIDA. EL JUEZ NO PODRÁ NEGARSE ¿NO ES USTED UN PATO HUÉRFANO CARENTE DE AFECTOS?

DÍAS DESPUÉS..
¡OTRA VEZ EL ENEMIGO PERMANENTE! VE A BUSCAR MI **EQUIPO**.

TRIBUNAL ULTRARRÁPIDO
LEX
¡RAYOS! ¡YA ESTÁ AQUÍ EL TÍOVIVO!
SEÑORÍA, ESTE ES EL SOBRINO MALVADO.
¡AVERGÜÉNCESE! NO SE RECIBE A UN VIEJO TÍO NECESITADO CON LAS ARMAS EN LA MANO.
LEX

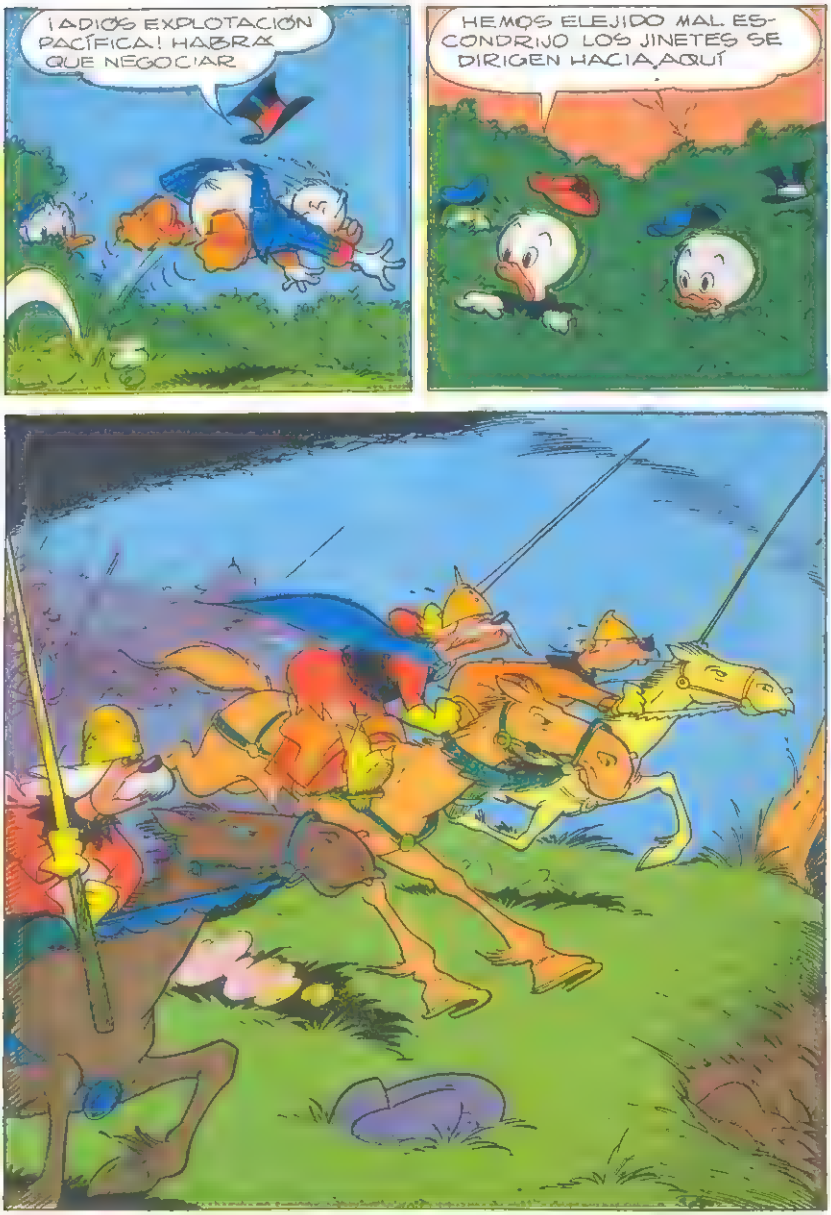
SÍ, SEÑORÍA, UN TÍO NECESITADO DE AFECTO Y DE AYUDA MORAL.
¡BOOOOH-OOOH! NO PIDO MÁS QUE UN POCO DE COMPRENSIÓN, PERO ME LA NIEGA SISTEMÁTICAMENTE. ¡BOOOOH-OOOH!
SEÑORÍA, NUNCA CREÍ QUE TUVIERA QUE PEDIR ASISTENCIA FORZOSA PARA MI CLIENTE, ASISTENCIA, QUE, POR DESGRACIA, CARECERÁ DE CALOR Y AFECTO, PERO QUE ES PREFERIBLE A LA ACTUAL TRISTEZA DEL ABANDONO TOTAL.
LEX
ESPERO QUE LA FUERZA DE LA LEY INDIQUE LA VÍA DE LA REDENCIÓN AL JOVEN PATO INDIGNO.
HE TERMINADO, SEÑORÍA ¡VIVA LA JUSTICIA!

SERÉ BREVE. CONSIDERANDO LOS RESULTANDO Y VISTO EL RESULTADO DE LOS CONSIDERANDOS, DECLARO A DONALD CULPABLE DE ABANDONO DE TÍO HUÉRFANO.
Y CONDENO AL SUSODICHO DONALD A LA ASISTENCIA FORZOSA AL HUERFANITO Y AL PAGO DE LAS COSTAS
¡QUE NO VUELVA POR AQUÍ, PATO A LOS REINCIDENTES LES APLICO LA PENA MÁXIMA.
TRIBUNAL ULTRARRÁPIDO.
MÁS TARDE
¡ÁNIMO, SOBRINO! ME DEBES ASISTENCIA Y ASISTENCIA ES LO QUE NECESITO PARA PASAR LA FRANJA NEGRA DE VAN TROTTEN

TEN CUIDADO, T.O. SI A LOS CHICOS LES PASA ALGO, LA FRANJA NEGRA TE LA ANUDO AL CUELLO
SUBID, SUBID. NO HAY PELIGRO
ESTOY SEGURO DE QUE TODO IRÁ BIEN
YA SABEIS QUE MI INSTINTO NO ME TRAICIONA
MENOS MAL QUE LA DESPENSA ESTA BIEN SURTIDA HOY COMEREMOS TORTILLAS GIGANTES
¡AGARRAOS! ¡VAMOS A ATRAVESAR LA FRANJA DE VAN TROTTEN
¡LA TERRIBLE FRANJA! ME OLVIDÉ

SPLAT
¡CARAY! LA FRANJA ES MÁS Y CA... ENTE DE LO PREVISTO.
QUÍTATE LA TORTILLA DE LOS OJOS, TÍO. YA HEMOS PASADO LA FRANJA
¡TENÍA YO RAZÓN! LA TERRIBLE FRANJA NO ES MÁS QUE UNA PANTALLA GASEOSA.
AHORA VEREMOS SI EL RESPLANDOR AMARILLO QUE MI INFALIBLE INSTINTO DETECTÓ TOMA FORMA Y CONSISTENCIA.
ESE PLANETA TIENE UN AIRE FAMILIAR VAMOS A DARLE UN VISTAZO.

ES COMO UNA PEQUEÑA TIERRA
MAS VERDE Y MENOS CONTAMINADA
¡QUÉ PAZ. AQUÍ NO VIENE NADIE DE EXCURSIÓN LOS DOMINGOS
MEJOR. SI NO HAY HABITANTES NO HABRÁ NADIE QUE PIDA. YO SOLO EXPLOTARÉ LOS RECURSOS DE ESTE PLANETA
RUMBLE
CLOP
CLOP
¡ESCONDÁMONOS
VIENEN UNOS JINETES DE ASPECTO FEROZ
¡POR AQUÍ, RÁPIDO!


¡ADIOS EXPLOTACIÓN PACÍFICA! HABRÁ QUE NEGOCIAR
HEMOS ELEJIDO MAL ESCONDRIJO LOS JINETES SE DIRIGEN HACIA AQUÍ

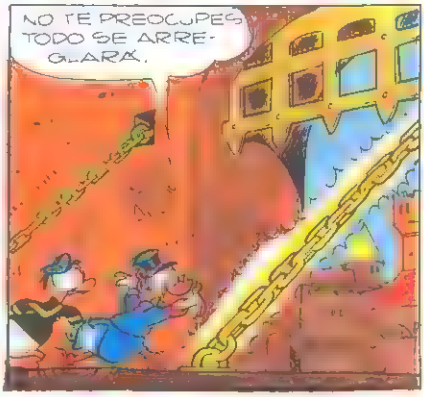
¡NOS HAN HECHO PURÉ!
RUMB
RUMB
RUMB
RUMB
NO SABÍA QUE LOS CABALLOS FUERAN TAN PESADOS. ¡GULP!
¡POR TODOS LOS PALAFRANES! ESTAS HUELLAS DE HERRADURA NO HUELEN A HIERRO
SNIFF
SNIFF
¡HUELEN A ORO! HERRARON LOS CABALLOS CON UNA ALEACIÓN DE HIERRO Y OTRO METAL
¡SEGUIDME QUIERO CONOCER A UNOS JINETES TAN "ESPECIALES"

MIRADLO PARECE UN PERRO DE CAZA
A LA CAZA DE LÍOS.
ARF ARF
EL OLOR ES CADA VEZ MÁS FUERTE
SNIFF SNIFF
¡EL RESPLANDOR AMARILLO! MI INSTINTO HA DEMOSTRADO OTRA VEZ ESTAR A LA ALTURA DE LAS CIRCUNSTANCIAS
¡GU GULP!
LEVÁNTATE, ESPÍA

¿Y AHORA QUÉ TE SUGIERE TU INFALIBLE INSTINTO TÍO?
ESTA CALLADO, Y TÚ TAMBIÉN HARÍAS BIEN EN CALLAR.

¡ULP! ¡UNA AUTÉNTICA CIUDAD MEDIEVAL
PERO CON UNA CARACTERÍSTICA ÚNICA

LOS REVESTIMIENTOS, LOS TEJADOS Y LAS CADENAS SON DE ORO
YA. PERO LAS CADENAS SIEMPRE SON CADENAS. SOMOS PRISIONEROS.


NO TE PREOCUPES. TODO SE ARREGLARÁ.

¡HOLA, ILUSTRE! ¿QUÉ TAL SE GOBERNA?
QUIERES HACERTE EL TONTO CON TUS ESTÚPIDAS PALABRAS. HABLA COMO UNA PERSONA SERIA O IRÁS AL CALABOZO
PERDONAD, MONARCA. ES MUY DIFÍCIL ENCONTRAR UN JEFE QUE NO DESCONFÍE DE LA INTELIGENCIA. POR ESO DISIMULÉ
HE VENIDO EN MISIÓN PACÍFICA. ME INTERESA EL METAL, ESPECIALMENTE EL AMARILLO BRILLANTE
BUFÓN, CORRE A LLAMAR A NUESTRO EXPERTO EN METALES

DESCONFÍA DE ESTOS EXTRANJEROS SEÑOR. EN LOS OJOS DEL PATO VEO UNA LUZ MALIGNA.
ÉL AMA EL VIL METAL QUE NOSOTROS INTENTAMOS CAMBIAR. ES NUESTRO MORTAL ENEMIGO.
MÍRAME A LOS OJOS, PATO. ¿QUÉ AMAS, EL HIERRO O ELORO?
¡VAYA PREGUNTA DIOTA!
AMO ELORO, NATURALMENTE
¡AHUM! EL EXTRANJERO ESTÁ POSEÍDO POR LOS ESPÍRITUS!
SU PENSAMIENTO PODRÍA INFLUIR NEGATIVAMENTE EN MIS EXPERIMENTOS.
LLEVAD A LOS MALÉF.COS EXTRANJEROS AL CALABOZO

NO PODEMOS DECIR QUE LAS COSAS VAYAN BIEN.
NUESTRA SOCIEDAD DE CONSUMO, VISTA DESDE ESTA CUEVA, NO SE VE TAN MAL
ME PREGUNTO QUÉ ESTARÁN PENSANDO ESOS DOS ENERGÚMENOS SOLO UN MOSTRENCO INTEGRAL PREFERIRÍA EL HIERRO AL ORO
NUESTRO GUARDIAN TAMBIÉN ES... ¡AMARILLO.
CREO QUE ENCONTRÉ EL HILO DE LA MADEJA
EMPIEZO A COMPRENDER
ESTOS BARROTES CONFIRMAN NUESTRA HIPÓTESIS. HAY QUE QUITARLES EL POLVO QUE LOS CUBREN.

¡GULP! ¡CONTIENEN UNA GRAN CANTIDAD DE ORO!

AQUÍ EL METAL MÁS PRECIOSO ES EL HIERRO, NO EL ORO.

POR ESO TODOS LOS OBJETOS COMUNES SON DE ORO. EN NUESTRO PLANETA EL ORO ES PRECIOSO.
HAS DICHO BIEN.

PERO TE HAS ENEMISTADO CON EL ALQUIMISTA NUESTRA SITUACIÓN NO ES NADA RISUEÑA.

ESE TAPIR EMBALSAMADO EXAGERA. YO NO ME HABRÍA ESCANDALIZADO TANTO SI EN LA TIERRA ALGUIEN DIJERA QUE PREFIERE EL HIERRO AL ORO

OLVIDAS QUE AQUÍ ESTAMOS EN UNA ÉPOCA CORRESPONDIENTE A NUESTRO MEDIOEVO
LA COSA ESTÁ ENTRE EL HIERRO Y EL ORO

¿NO LO ENTIENDES? EL ALQUIMISTA ESTÁ INTENTANDO **TRANSFORMAR EL ORO EN HIERRO**, COMO NUESTROS ALQUIMISTAS QUERÍA CAMBIAR EL **HIERRO EN ORO**.
GULP! ¡ES VERDAD
CREO QUE PODREMOS CONTENTAR AL MONARCA SIN NECESIDAD DE LA **CIENCIA**. TENGO UNA IDEA GENIAL
YA SE LO QUE QUIERES HACER. QUIERES CAMBIAR LAS CHAPAS DE ACERO DE LA ASTRONAVE POR CHAPAS DE ORO
¡CASPITA! ME ASOMBRAS, SOBRINO
PUES YO ME OPONGO A LA IDEA NO QUEREMOS PROBLEMAS DE **PESO**. YA TENEMOS BASTANTES PROBLEMAS GRACIAS A TÍ
ERES MÁS BIEN BURRO, SOBRINO
DEBES SABER QUE LOS COHETES DE LA ASTRONAVE ESTÁN **SUPERALIMENTADOS** CON POLVO DE DÓLARES Y FRAGMENTOS DE DOBLONES
NO TENEMOS PROBLEMAS DE IMPULSO EL DINERO ES EL **MOTOR** DEL UNIVERSO

CON ESTE ENCENDEDOR DEMOSTRARÉ MI SUPERIORIDAD SOBRE EL ALQUIMISTA. DEJAME HACER A MÍ
CLIK
MAS TARDE...
¿VISTE? YO MANDO EN EL FUEGO. ¿POR QUÉ NO PIDES A ESE MOSTRENCO DE TU... EJEM.. SABIO QUE HAGA LO MISMO?
CLIK
ESCÚCHAME, SEÑOR. REUNE TUS HERREROS Y MUCHAS MEDIDAS DE ORO TE CAMBIO TU VIL METAL POR UN HIERRO SUPERIOR AL MEJOR HIERRO DE TUS MINAS.
NO CREAS A ESTE ENVIADO DE LOS INFIERNOS, SEÑOR BUSCA TU RUINA ESCUCHA A TU SABIO

SÓLO YO TE DARÉ PODERÍO CAMBIANDO POR HIERRO OSCURO Y PRECIOSO EL ORO DE TU REINO LA FÓRMULA MÁGICA ESTÁ CASI LISTA
TEN UN POCO DE PACIENCIA. DENTRO DE POCO PODRÁS TENER TODO EL HIERRO QUE QUIERAS.
HE ESPERADO DEMASIADO, TRUHAN. NO HAS CUMPLIDO NINGUNA DE TUS CIEN PROMESAS.
IRÉ CON EL EXTRANJERO. SI CUMPLE LO QUE ME HA PROMETIDO TE ARREPENTIRÁS POR ENGAÑARME
Así...
SÍGUEME, SEÑOR.

ESTOY LISTO. ESE EXTRANJERO PARECE QUE HACE LAS COSAS EN SERIO.
MIS FÓRMULAS ME HAN TRAICIONADO PERDERÉ MI SUELDO Y LA GALLINA DE LOS DOMINGOS
QUIERO QUE TODO ARDA Y SE CONSUMA. ¡GRRR!
¡INSTRUMENTOS INFIELES! ¡QUE ESTA MIXTURA DE COLES, PIMIENTOS, VINAGRE, AJO, PEREJIL Y ROMERO OS REDUZCA A LA NADA! ¡PFUI!
¡GULP! HUEL... HUELE A HIERRO!

¡POR LOS ESPÍRITUS! ¡EL CLAVO SE VOLVIÓ DE HIERRO!

AHORA MI RECETA MÁGICA ESTÁ COMPLETA.

¡RÁPIDO, COCINERO! DAME TODA LA SOPA DESTINADA A LOS CONDENADOS Y TODO EL AJO Y LA PIMIENTA QUE HAYA

¡JE, JE! ESTA MIXTURA PERFORARÍA EL ESTÓMAGO A UN EJÉRCITO DE DEMONIOS
GLO
GLO
GLO

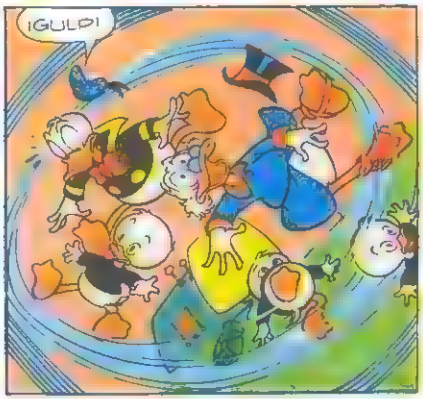
PREPARA UN CARRO, PALAFRANERO. ENGANCHA EL CABALLO MÁS VELOZ SI ESTIMAS TU CABEZA.

MIENTRAS...
SUS HERREROS TRABAJAN MUY BIEN, SEÑOR.
ANTES DE QUE CAIGA LA NOCHE CADA UNO TENDRÁ LO SUYO, ¡PATO.
BLAM
BLAM
BLAM
Y ASÍ...
¿QUÉ TE PARECE ESTE HIERRO, HERRERO JEFE?
NO PODRÍA SER MEJOR, SEÑOR. HARÉ CORAZAS IMPERFORABLES. LOS PATOS CUMPLIERON SU PALABRA

¡ARRE, CABALLO, ARRE!
PERO...
ESCUCHA. SE ACERCA UN CARRO VELOZ.
RUMBLE
HUMMM... ESTO ME DA MALA ESPINA.
¡LO ENCONTRÉ, MAJESTAD, LO ENCONTRÉ!
NO OS FIEIS DEL METAL DESCONOCIDO Y SOSPECHOSO DEL EXTRANJERO. DENTRO DE POCO TENDRÉIS TODO EL HIERRO QUE QUERAIS

MIRAD EL COLOR DE ESTE METAL. ES DEMASIADO BRILLANTE PARA SER AUTÉNTICO. NO OS FIEIS
¿A DÓNDE VAS, TÍO?
LLAMA A LOS CHICOS Y SÍGUEME NO ME GUSTARÍA QUE ESE DESGRACIADO LO ESTROPEASE TODO
¡VAMOOOS!
ZOM
TENEMOS QUE DARNOS PRISA, MUCHA PRISA.
BOOM
¡GULP! LOS EXTRANJEROS SE VAN.
NO IRÁN MUY LEJOS. LA MIXTURA MÁGICA ESTÁ LISTA.

¡ABBALÁ .. ABBALÉ! EL ORO POR HIERRO CAMBIARÉ


¡GULP!

NO TEMAIS, SOBRINOS. RECUPERARÉ EL CONTROL DE LA ASTRONAVE

NO ENTIENDO LO QUE PASA VAMOS MUCHO MÁS **VELOCES** QUE ANTES

TEMO QUE LA MIXTURA DEL ALQUIMISTA HAYA **HECHO EFECTO**, TÍO
¿QUÉ ... QUÉ QUIERES DECIR?

¡POBRE TÍO! CUANDO SE ENTERÓ DE QUE LAS PLANCHAS DE LA ASTRONAVE SE VOLVIERON DE HIERRO SE DESMAYÓ.
¡JU, JU! ¡MEJOR! LA DIFERENCIA DE PESO NOS HACE GANAR VELOCIDAD. ESTAMOS SALIENDO DEL CAMPO DE GRAVEDAD DEL... PLANETA MEDIEVAL.
MAS TARDE...
ALÉGRATE TÍO. ESTAMOS LLEGANDO A PATOLANDIA.
CUANDO PIENSO EN TODO ESE ORO ME DAN GANAS DE VOLVER.
SERÁ MEJOR QUE PIENSES UN POCO EN LOS HECHOS. CREO QUE NO TIENES LAS IDEAS MUY CLARAS.
AHORA EN ESE PLANETA HAY UNA GRAN CANTIDAD DE HIERRO DE MODO QUE EL POCO ORO QUE HA QUEDADO ES PRECIOSO.
EN TODAS PARTES CUECEN HABAS. TENÍA RAZÓN MI ABUELO. ¡JA, JA, JA!

SUMARIO

HISTORIETAS

Miki y el rapto heróico . . . . . pág. 3
Donald y el puchero para todo. . . » 44
Tío Gilito y el medievo sideral. . . . » 68

SECCIONES

Miki, «Gurú». . . . . pág. 35
CONCURSO SEMANAL DON MIKI-PLAYFIL . . . . . » 37
Amigos de Don Miki (Ramón Muntaner) . . . . . » 38
Los Chistes de Chip y Chop. . . . . » 42
CLUB DON MIKI. . . . . » 52
CONCURSO DON MIKI-BORRAS » 54
Los extraordinarios gallos japoneses. . . . . » 56
Pasatiempos. . . . . » 60
Bricopato . . . . . » 64
¿Sabes cómo eres?. . . . . » 66

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
ANTONIO SAMA, ANGEL S GIJON, M.ª LUISA MALIBRAN, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ.
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

AIRGAM BOYS

SUPER ☆ STARS

DIVERTIDA Y GRAN FAMILIA DE PEQUEÑOS ARTISTAS QUE DAN VIDA A LOS FAMOSOS Y LEGENDARIOS PERSONAJES.

AIRGAM BOYS * JUGUETE ESPAÑOL PARA LOS NIÑOS DEL MUNDO

97 m/m

PUEDEN CARGAR CAJAS Y SACOS, ESTAR SENTADOS, DE PIE, EN ACCION DE ANDAR, INCLINAR EL CUERPO HACIA ADELANTE, SOSTENERSE CON UN SOLO PIE, LUCHAR, TRABAJAR, Y HASTA MONTAR A CABALLO...

SUPER ☆ STARS
AIRGAM BOYS
SUPER ☆ STARS
AIRGAM BOYS

PILEN
S.A.
MINIATURAS DE CALIDAD

CUANDO UNO CUMPLE OCHO AÑOS, ALGO MAGNIFICO PUEDE SUCEDER... ¡QUE LE REGALEN OCHO COCHES PILEN!

LA COLECCION PILEN SE DISTINGUE FACILMENTE

Y SE LES CONOCE ENSEGUIDA.

PILEN·IBI (ALICANTE)